

**Κανδηλάρης Στέφανος ΠΕ 01**

**Τίτλος Διδακτικού Σεναρίου :**

**Λατρεία και τέχνη στην Ανατολή και στη Δύση**

**Εννοιολογικές και ερμηνευτικές προεκτάσεις  
στην τοπική εκκλησιαστική αρχιτεκτονική  
και εικονογραφία**

# ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

**Τάξη: Γ' Γυμνασίου**

**Μάθημα: Θρησκευτικά**

**Διδακτική Ενότητα: Ε' ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ**

**Υποενότητα : V. «Έν εκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν»:**

**Λατρεία και τέχνη στην Ανατολή και στη Δύση.**

**Διάρκεια: 2 Διδακτικές Ώρες**

**Συμβατότητα με το ΦΕΚ 698/Β'/4-3-2020 (Πρόγραμμα Σπουδών του μαθήματος των Θρησκευτικών στο Δημοτικό και στο Γυμνάσιο) αλλά και με το ΦΕΚ 416/Β'/30-1-2023 (Πρόγραμμα Σπουδών του μαθήματος των Θρησκευτικών των Α', Β' και Γ' τάξεων Γυμνασίου).**

**ΕΠΕ του κάθε μαθητή**

# Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα της Θεματικής Ενότητας

## ΣΤΟΧΟΙ ΓΝΩΣΤΙΚΟΙ

- ✓ Οι μαθητές αναμένεται:
- ✓ Να διακρίνουν ομοιότητες και διαφορές της χριστιανικής τέχνης και λατρείας μεταξύ Ανατολικής και Δυτικής Εκκλησίας.
- ✓ Να αναγνωρίζουν τα τοπικά αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά ναών του Νομού τους
- ✓ Να απαριθμούν και να κατονομάζουν τους τύπους των ναών στο Νομό τους
- ✓ Να εντοπίζουν τις ομοιότητες και διαφορές στους τύπους των Ναών
- ✓ Να περιγράφουν την αρχιτεκτονική δομή των Ναών
- ✓ Να συγκρίνουν αρχιτεκτονικούς τύπους ναοδομίας εντοπίζοντας ομοιότητες, διαφορές και σχέσεις
- ✓ Να ερμηνεύουν την τέχνη της Εικόνας και τη σημασία της στη λατρεία
- ✓ Να διακρίνουν τις αγιογραφικές πρακτικές στο Νομό της Φλώρινας
- ✓ Να συντελεστεί η πνευματική ανέλιξη τους μέσα από διαθεματικές δραστηριότητες και βιωματικές διδακτικές πρακτικές

## ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Οι μαθητές αναμένεται:

- ✓ Να αναδείξουν τα ενδιαφέροντα και τις δεξιότητές τους μέσω της βιωματικής οικοδόμησης της γνώσης.
- ✓ Να καλλιεργήσουν τα εσωτερικά κίνητρα μάθησης τους, απομακρύνοντας τη μηχανιστική σκέψη και καλλιεργώντας κριτική και δημιουργική σκέψη
- ✓ Να προάγουν τη συνθετική τους σκέψη και να τους δοθεί η δυνατότητα της πολυτροπικής έκφρασης
- ✓ Να διεισδύσουν βιωματικά στη μαθησιακή διαδικασία
- ✓ Να προάγουν τη συναισθηματική νοημοσύνη και τις επικοινωνιακές και κοινωνικές τους δεξιότητες
- ✓ Να συμμετέχουν ενεργά και συνεργατικά στη διδασκαλία
- ✓ Να προάγουν τη δημιουργική τους έκφραση μέσα σε ένα συμπεριληπτικό και διαδραστικό μαθησιακό περιβάλλον
- ✓ Να δημιουργήσουν τα κατάλληλα κίνητρα διαμόρφωσης της συνθετικής σκέψης παρέχοντας παράλληλα τη δυνατότητα της πολυτροπικής έκφρασης.
- ✓ Να ενεργοποιήσουν την κοινωνική δυναμική των ομάδων και τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες και τη συνεργατικότητα.
- ✓ Να αναπτύξουν μεταγνωστικές δεξιότητες (αυτοαξιολόγηση).

## ΣΤΑΣΕΙΣ

Οι μαθητές αναμένεται:

- ✓ Να κατανοήσουν τη σπουδαιότητα της χριστιανικής τέχνης στη διαμόρφωση της φυσιογνωμίας του τοπικού αλλά και του παγκόσμιου πολιτισμού
- ✓ Να συναισθανθούν την προσφορά του Χριστιανισμού στον παγκόσμιο πολιτισμό
- ✓ Να αναγνωρίσουν τη συμβολή της τέχνης στην εξέλιξη της κοινωνίας διαχρονικά και συγχρονικά
- ✓ Να υιοθετήσουν την άποψη ότι η εκκλησιαστική τέχνη είναι μια πανανθρώπινη τέχνη καθώς ο Χριστιανισμός καλλιεργεί οικουμενικές και διαχρονικές αξίες
- ✓ Να εξοικειωθούν με βασικά χαρακτηριστικά της χριστιανικής τέχνης και να αντιληφθούν ότι η χριστιανική τέχνη είναι αποδεσμευμένη από γλωσσικούς περιορισμούς
- ✓ Να συνειδητοποιήσουν ότι η εικαστική γλώσσα αποτελεί ένα καθοριστικό μέσο ανθρώπινης επικοινωνίας
- ✓ Να ανταποκριθούν στα δεδομένα της τοπικής κοινωνίας και να καλλιεργήσουν την κοινωνική τους ευαισθητοποίηση
- ✓ Να συντελεστεί μεταφορά και διάχυση αξιών και πεποιθήσεων μέσω της διδακτικής πρότασης και έξω από τους τοίχους του σχολείου.

## Μαθησιακό περιβάλλον

Η διδασκαλία διεξήχθη σε ένα τμήμα 24 μαθητών της Γ' Γυμνασίου, οι οποίοι ανταποκρίνονται ικανοποιητικά στις ανάγκες του μαθήματος.

Έχουν εγγραφεί στην Ηλεκτρονική Τάξη (e-class) και συμμετέχουν στις δραστηριότητες που αναρτώνται σε αυτήν.

Υπάρχει μέσα στο τμήμα και μαθητής με μαθησιακές δυσκολίες και για το λόγο αυτό υπάρχουν συμπεριληπτικές δραστηριότητες προκειμένου να επιτευχθεί η συμμετοχή όλων των μαθητών. Για τον συγκεκριμένο μαθητή διαμορφώθηκε ξεχωριστό φύλλο εργασίας διαφοροποιημένο και προσαρμοσμένο στις ατομικές του ανάγκες, το οποίο και θα χρησιμοποιούνταν σε περίπτωση δυσχέρειας στη συνεργασία με την ομάδα.

# Προαπαιτούμενα στοιχεία

- ✓ Να έχει προηγηθεί η διδασκαλία του αντίστοιχου μαθήματος του Σχολικού Εγχειριδίου σχετικά με την αρχιτεκτονική των ναών και την Αγιογραφία
- ✓ Να είναι εξοικειωμένοι με τη μέθοδο διδασκαλίας της «ανεστραμμένης τάξης» και την ομαδοσυνεργατική διδασκαλία
- ✓ Να έχουν εγγραφεί στην ηλεκτρονική τάξη του μαθήματος (e-class)
- ✓ Να μπορεί να γίνει αξιοποίηση ψηφιακού περιβάλλοντος.

# Οργάνωση διδασκαλίας / υλοποίηση σεναρίου

**A. Σύντομο επαναληπτικό τεστ ερωτήσεων κλειστού τύπου**

Νοηματική σύνδεση του νέου μαθησιακού αντικειμένου με γνωσιακά στοιχεία που αποκτήθηκαν και προαπαιτούνται για την εξέλιξη της διδασκαλίας, δημιουργώντας κατάλληλο μαθησιακό υπόβαθρο για την οικοδόμηση και αφομοίωση της νέας γνώσης.

**B. Προκαταρκτική δραστηριότητα / Ανεστραμμένη τάξη**

Μέσω της «ανεστραμμένης τάξης» ο εκπαιδευτικός διαμοιράζει στην e-class το υλικό με το οποίο θα ασχοληθεί η κάθε ομάδα κατά τις διάφορες φάσεις της διδασκαλίας.

# Διδασκαλία στην Τάξη

## 1η Διδακτική Ώρα

- Διαδραστικές  
επαναληπτικές ασκήσεις  
που αφορούν  
αρχιτεκτονικούς τύπους και  
τεχνοτροπίες αγιογραφίας

<https://eclass02.sch.gr/modules/exercise/admin.php?course=G1864126&exerciseId=2082488&preview=1>



Επιλογές Μαθήματος

Ανακοινώσεις

Ασκήσεις

Εγγραφα

Εργασίες

Ερωτηματολόγια

Ηλεκτρονικό βιβλίο

Μηνύματα

Πολυμέσα

Συζητήσεις

Συνδέσεις  
Διαδικτύου

### ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Αρχιτεκτονικοί ρυθμοί χριστιανικών Ναών

1 2 3 4 5

Ερώτηση 1 / 5 (Συμπλήρωση Κενών (Αυστηρή Ταυτοποίηση) — 1 βαθμός)

Αναγνωρίστε τον αρχιτεκτονικό τύπο του εικονιζόμενου Ναού:



Ο εικονιζόμενος τύπος ναού είναι .

Επόμενο >

Ακύρωση

Οριστική υποβολή

## ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Αρχιτεκτονικοί ρυθμοί χριστιανικών Ναών

1 2 3 4 5

Ερώτηση 2 / 5 (Συμπλήρωση Κενών (Αυστηρή Ταυτοποίηση) — 1 βαθμός)

Ποιος ο αρχιτεκτονικός ρυθμός του εικονιζόμενου Ναού;



Είναι

< Προηγούμενο

Επόμενο >

Ακύρωση

Οριστική υποβολή

## ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Αρχιτεκτονικοί ρυθμοί χριστιανικών Ναών

1 2 3 4 5

Ερώτηση 3 / 5 (Συμπλήρωση Κενών (Αυστηρή Ταυτοποίηση) — 1 βαθμός)

Ποιος ο ρυθμός του Ναού της φωτογραφίας;



Εμφανώς είναι

< Προηγούμενο

Επόμενο >

Ακύρωση

Οριστική υποβολή

Επιλογές Μαθήματος

Ανακοινώσεις

Ασκήσεις

Εγγραφα

Εργασίες

Ερωτηματολόγια

Ηλεκτρονικό βιβλίο

Μηνύματα

Πολυμέσα

Συζητήσεις

Συνδέσεις Διαδικτύου

Επιλογές Μαθήματος

Ανακοινώσεις

Ασκήσεις

Εγγραφα

Εργασίες

Ερωτηματολόγια

Ηλεκτρονικό βιβλίο

Μηνύματα

Πολυμέσα

Συζητήσεις

Συνδέσεις Διαδικτύου



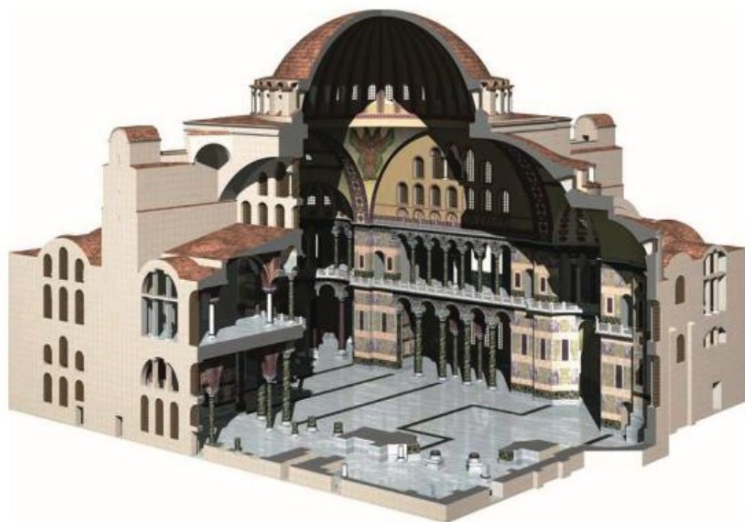
## ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Αρχιτεκτονικοί ρυθμοί χριστιανικών Ναών

1 2 3 4 5

Ερώτηση 4 / 5 (Συμπλήρωση Κενών (Χαλαρή Ταυτοποίηση) — 2 βαθμοί)

Μπορείτε να αναγνωρίσετε το ρυθμό του εικονιζόμενου ναού;



Σχήμα Α. Άξονομετρική τομή τής 'Αγίας Σοφίας.

Είναι  με .

< Προηγούμενο

Επόμενο >

Ακύρωση

Οριστική υποβολή



## ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Αρχιτεκτονικοί ρυθμοί χριστιανικών Ναών

1 2 3 4 5

Ερώτηση 5 / 5 (Επιλογή από προκαθορισμένες απαντήσεις — 2 βαθμοί)

Χαρακτηρίστε αρχιτεκτονικά το Ναό της φωτογραφίας.



Πρόκειται για  ναό με στοιχεία  αρχιτεκτονικής.

< Προηγούμενο

Ακύρωση

Οριστική υποβολή

# Διδασκαλία στην Τάξη

1η Διδακτική Ώρα

1ο Στάδιο: Βιώνοντας.

**Δραστηριότητα: Βλέπω / Ισχυρίζομαι/ Αναρωτιέμαι  
(Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού)**

Οι μαθητές είναι ήδη χωρισμένοι στις ομάδες τους και έχουν καθορισμένους ρόλους. Μέσω της «ανεστραμμένης τάξης» ο εκπαιδευτικός έχει διαμοιράσει στην e-class το υλικό με το οποίο θα ασχοληθεί η κάθε ομάδα.

Στη φάση αυτή ο εκπαιδευτικός καλεί τις ομάδες να ανακοινώσουν τα αποτελέσματα των εργασιών τους στην ολομέλεια της τάξης από το 1ο Φύλλο Εργασίας που τους είχε σταλεί.

1ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (1<sup>η</sup> Ομάδα) – Χρόνος 5 Λεπτά

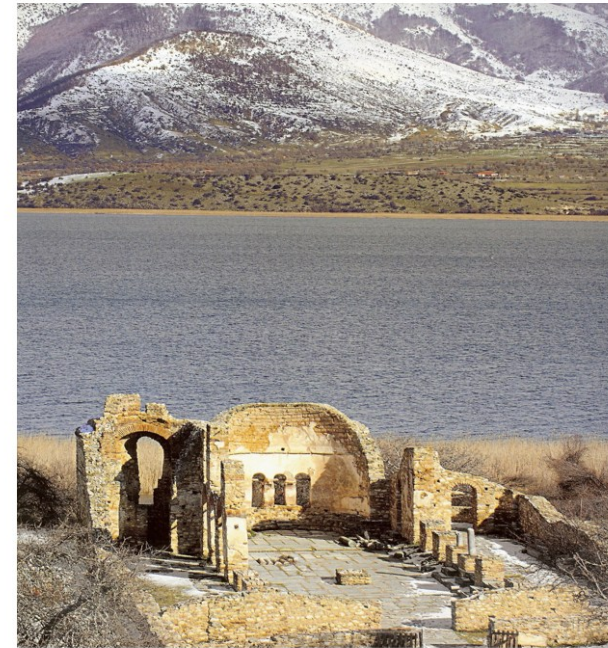
ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΜΟΝΑΣ – ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΝΑΟΣ



- α) τι βλέπετε στο φύλλο εργασίας που σας δόθηκε;
- β) τι νομίζετε ότι αποτελεί για την περιοχή ο συγκεκριμένος Ναός;
- γ) τι αναρωτιέστε για το θέμα του μαθήματός μας;

1ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (2<sup>η</sup> Ομάδα) - Χρόνος 5 Λεπτά

ΑΓΙΟΣ ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ ΠΡΕΣΠΑ



- α) τι βλέπετε στο φύλλο εργασίας που σας δόθηκε;
- β) τι νομίζετε ότι αποτελεί για την περιοχή;
- γ) τι αναρωτιέστε για τον συγκεκριμένο Ναό;

1ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (3<sup>η</sup> Ομάδα) - Χρόνος 5 Λεπτά

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ



- α) τι βλέπετε στο φύλλο εργασίας που σας δόθηκε;
- β) τι νομίζετε ότι αποτελεί για την περιοχή;
- γ) τι αναρωτιέστε για τον συγκεκριμένο Ναό;

1ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (4<sup>η</sup> Ομάδα) - Χρόνος 5 Λεπτά

ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΡΥΣΤΑΛΛΟΠΗΓΗ



- α) τι βλέπετε στο φύλλο εργασίας που σας δόθηκε;
- β) τι νομίζετε ότι αποτελεί για την περιοχή;
- γ) τι αναρωτιέστε για τον συγκεκριμένο ναό;

# Διδασκαλία στην Τάξη

## 1η Διδακτική Ώρα

### 2ο Στάδιο: Νοηματοδοτώντας

Δραστηριότητα: «Πέντε Π και ένα Γ» (5W1H).

#### 2ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (κοινό για όλες τις ομάδες) - Χρόνος 10 Λεπτά

Να απαντήσετε στα ακόλουθα ερωτήματα προκειμένου να εξαγάγετε πληροφορίες για τους ναούς του Αγίου Γερμανού στην Πρέσπα.

- α) Ποιος ναός είναι ο συγκεκριμένος;
- β) Πού βρίσκεται; (γεωγραφικός προσδιορισμός)
- γ) Πότε κτίστηκε;
- δ) Πού αφιερώθηκε;
- ε) Ποιος άλλος Ναός βρίσκεται δίπλα του;
- στ) Γιατί θεωρείται τοπική πολιτιστική κληρονομιά ;



# Διδασκαλία στην Τάξη

## 1η Διδακτική Ώρα

### 3ο Στάδιο: Αναλύοντας

**Δραστηριότητα: Ειδικοί ανάμεσά μας (Τεχνικές Επίλυσης Προβλημάτων)**

Η 1η ομάδα είναι οι **αρχιτέκτονες** και παρουσιάζουν την αρχιτεκτονική δομή των Ναών (παλαιού και νεότερου).

Η 2η ομάδα είναι **αγιογράφοι** και παρουσιάζουν χαρακτηριστικά των αγιογραφιών.

Η 3η ομάδα είναι οι **δημοσιογράφοι** και συντάσσουν ένα άρθρο στην σχολική εφημερίδα με τίτλο: Ταξίδι στον χρόνο: Ναός του Αγίου Γερμανού Πρεσπών.

Η 4η ομάδα είναι οι **ιστορικοί – λαογράφοι** και παρουσιάζουν τις παραδόσεις και τα λαογραφικά στοιχεία που συνδέονται με τον Ναό και το χωριό.

3ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (1<sup>η</sup> Ομάδα) - Χρόνος 10 Λεπτά  
ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΠΡΕΣΠΑ

ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ – ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ

Είστε οι αρχιτέκτονες του σχολείου μας! Καλείστε να μελετήσετε τα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά των δύο ναών του Αγίου Γερμανού Πρεσπών (του παλιού ναού και του νεότερου) και να αναφέρετε τους τύπους των ναών αυτών.



ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΑΟ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΕΣΠΑ

1. [Άγιος Γερμανός Φλώρινας - Βικιπαίδεια](#)
2. <https://imflorinas.gr/ieroi-naoi/%CE%AC%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%82-%CE%B3%CE%B5%CF%81%CE%BC%CE%B1%CE%BD%CF%8C%CF%82-%CE%AC%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%82-%CE%B3%CE%B5%CF%81%CE%BC%CE%B1%CE%BD%CF%8C%CF%82/>
3. <https://www.gtp.gr/LocPage.asp?id=13592&lng=1>
4. [Άγιος Γερμανός - VisitPrespes](#)
5. <https://neafiorina.gr/2020/12/afieroma-ston-iero-nao-agioy-germanoy-prespon-video/>
6. [https://vizantinonistorika.blogspot.com/2013/11/blog-post\\_2090.html](https://vizantinonistorika.blogspot.com/2013/11/blog-post_2090.html)

### 3<sup>ο</sup> ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (2<sup>η</sup> Ομάδα) - Χρόνος 10 Λεπτά ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΠΡΕΣΠΑ

#### ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΑΓΙΟΓΡΑΦΟΙ)

Είστε οι καλλιτέχνες του σχολείου μας! Περιγράψτε τις αγιογραφίες που σας παραθέτουμε από το ναό του Αγίου Γερμανού (χρώματα, τεχνική, παραστάσεις) και συνθέστε ένα κείμενο για να το παρουσιάσετε στην τάξη.



#### ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΑΟ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΕΣΠΑ

1. [Άγιος Γερμανός Φλώρινας - Βικιπαίδεια](#)
2. <https://imflorinas.gr/ieroi-naoi/%CE%AC%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%82-%CE%B3%CE%B5%CF%81%CE%BC%CE%B1%CE%BD%CF%8C%CF%82-%CE%AC%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%82-%CE%B3%CE%B5%CF%81%CE%BC%CE%B1%CE%BD%CF%8C%CF%82/>
3. <https://www.gtp.gr/LocPage.asp?id=13592&lng=1>
4. [Άγιος Γερμανός - VisitPrespes](#)
5. <https://nealorina.gr/2020/12/afieroma-ston-iero-nao-agioy-germanoy-prespon-video/>
6. [https://vizantinistorika.blogspot.com/2013/11/blog-post\\_2090.html](https://vizantinistorika.blogspot.com/2013/11/blog-post_2090.html)

### 3<sup>ο</sup> ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (3<sup>η</sup> Ομάδα) - Χρόνος 10 Λεπτά ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΠΡΕΣΠΑ



#### ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ

Δημοσιογράφοι μας! Από εσάς θέλουμε ένα άρθρο που θα δημοσιευθεί στη σχολική μας εφημερίδα προκειμένου να προκαλέσετε το ενδιαφέρον του κόσμου για να επισκεφθούν αυτό το θρησκευτικό μνημείο!

Προσοχή! Θέλουμε ένα ειδησεογραφικό χαρακτήρα στις πληροφορίες σας που πρέπει να έχουν ζωντάνια, παραστατικότητα, προκλητικότητα, λυρικότητα! Μέσα από εσάς θα συντελεστεί η γνωριμία με τον τόπο μας και η αγάπη για την θρησκευτική τέχνη.



#### ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΑΟ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΕΣΠΑ

1. [Άγιος Γερμανός Φλώρινας - Βικιπαίδεια](#)
2. [https://imflorinas.gr/ieroi-naoi/%CE%AC%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%82-%CE%B3%CE%B5%CF%81%CE%BC%CE%B1%CE%BD%CF%8C%CF%82-%CE%AC%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%82-%CE%B3%CE%B5%CF%81%CE%BC%CE%B1%CE%BD%CF%8C%CF%82-%CE%AC%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%82-%CE%B3%CE%B5%CF%81%CE%BC%CE%B1%CE%BD%CF%8C%CF%82/](https://imflorinas.gr/ieroi-naoi/%CE%AC%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%82-%CE%B3%CE%B5%CF%81%CE%BC%CE%B1%CE%BD%CF%8C%CF%82-%CE%AC%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%82-%CE%B3%CE%B5%CF%81%CE%BC%CE%B1%CE%BD%CF%8C%CF%82/)
3. <https://www.gtp.gr/LocPage.asp?id=13592&lng=1>
4. [Άγιος Γερμανός - VisitPrespes](#)
5. <https://neafflorina.gr/2020/12/afieroma-ston-iero-nao-agioy-germanoy-prespon-video/>
6. [https://vizantinonistorika.blogspot.com/2013/11/blog-post\\_2090.html](https://vizantinonistorika.blogspot.com/2013/11/blog-post_2090.html)

### 3<sup>ο</sup> ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (4<sup>η</sup> Ομάδα) - Χρόνος 10 Λεπτά

#### ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΠΡΕΣΠΑ



#### ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ – ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΛΑΟΓΡΑΦΟΙ

Ιστορικοί / Λαογράφοι

Εσείς είστε λοιπόν οι ιστορικοί / Λαογράφοι του σχολείου μας. Αναζητήστε ιστορικές πληροφορίες, κυρίως για τον παλιό ναό του Αγίου Γερμανού Πρεσπών και τοπικά έθιμα και παρουσιάστε τα στην τάξη.

Οι ιστοσελίδες που σας προτείνονται θα σας βοηθήσουν σημαντικά.

Το κείμενο που θα συνθέσετε θα είναι περίπου 250 λέξεων.



#### ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΑΟ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΕΣΠΑ

1. [Άγιος Γερμανός Φλώρινας - Βικιπαίδεια](#)
2. [https://imflorinas.gr/ieroi-naoi/%CE%AC%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%82-%CE%B3%CE%B5%CF%81%CE%BC%CE%B1%CE%BD%CF%8C%CF%82-%CE%AC%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%82-%CE%B3%CE%B5%CF%81%CE%BC%CE%B1%CE%BD%CF%8C%CF%82-%CE%AC%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%82-%CE%B3%CE%B5%CF%81%CE%BC%CE%B1%CE%BD%CF%8C%CF%82/](https://imflorinas.gr/ieroi-naoi/%CE%AC%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%82-%CE%B3%CE%B5%CF%81%CE%BC%CE%B1%CE%BD%CF%8C%CF%82-%CE%AC%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%82-%CE%B3%CE%B5%CF%81%CE%BC%CE%B1%CE%BD%CF%8C%CF%82/)
3. <https://www.gtp.gr/LocPage.asp?id=13592&lng=1>
4. [Άγιος Γερμανός - VisitPrespes](#)
5. <https://neafflorina.gr/2020/12/afieroma-ston-iero-nao-agioy-germanoy-prespon-video/>
6. [https://vizantinonistorika.blogspot.com/2013/11/blog-post\\_2090.html](https://vizantinonistorika.blogspot.com/2013/11/blog-post_2090.html)

# Διδασκαλία στην Τάξη

## 2η Διδακτική Ώρα

### 4ο Στάδιο Διδασκαλίας: Εφαρμόζοντας

#### **Δραστηριότητα: Δημιουργική Γραφή**

Μέσα από δραστηριότητες Δημιουργικής Γραφής και συγκεκριμένα μέσα από τη συγγραφή ενός **ημερολογίου** οι μαθητές καλούνται να ταξιδέψουν στον χρόνο και στην ιστορία και να μεταφερθούν στη βυζαντινή Πρέσπα. Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να γράψουν ένα ημερολόγιο ενός βυζαντινού ανθρώπου που ζει στο χωριό του Αγίου Γερμανού μια Κυριακάτικη μέρα. Στο Φύλλο Εργασίας υπάρχουν βοηθητικές ερωτήσεις.

4ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Κοινό για όλες τις ομάδες) - Χρόνος 10 Λεπτά

Ταξιδέψτε στον χρόνο και στην ιστορία και μεταφερθείτε στη βυζαντινή Πρέσπα.

Είστε ένας βυζαντινός άνθρωπος που ζει στο χωριό του Αγίου Γερμανού μια Κυριακάτικη μέρα. Γράψτε ένα ημερολόγιο για την ημέρα της Κυριακής.

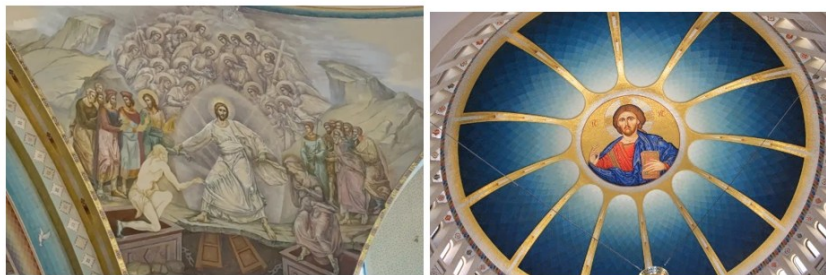
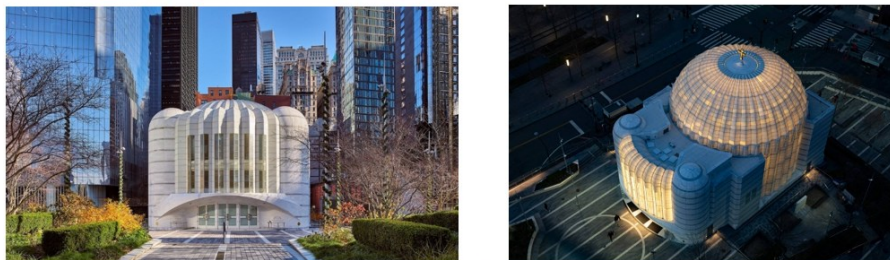
Ακολουθούν κάποιες βοηθητικές ερωτήσεις:

1. Που θα πάτε το πρωί της Κυριακής;
2. Τι εποχή είναι;
3. Πώς είναι ο Ναός; Περιγράψτε τον
4. Ποιους συναντάται εκεί;
5. Τι ήχους έχετε; Τι μυρωδιές; Τι εικόνες;
6. Ποια είναι τα συναισθήματά σας;
7. Στο τέλος της Λειτουργίας με ποιους μιλάτε και τι λέτε;
8. Που πηγαίνετε μετά και τι πρόγραμμα ακολουθείτε;
9. Ποιες είναι οι σκέψεις σας;



## ΘΕΜΑ ΓΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Ποια γνώμη έχετε για την αρχιτεκτονική και την καλλιτεχνική τεχνοτροπία των αγιογραφιών των παρακάτω ναών;



## Δραστηριότητα: Έντεχνος Συλλογισμός (Artful Thinking)

Προβολή οπτικού υλικού από διάφορα σημεία του πλανήτη με θέμα μοντέρνα αρχιτεκτονική και αγιογραφία ορθόδοξων Ναών. Τίθεται ο προβληματισμός στους μαθητές πως η τοπική και κατ' επέκταση η ελληνική κοινωνία αντιλαμβάνεται την καλλιτεχνική καινοτομία στην εκκλησιαστική τέχνη. Στόχος η καλλιέργεια κριτικής - ερμηνευτικής σκέψης.

.....  
.....  
.....  
.....

# Δραστηριότητα: Εννοιολογικός Χάρτης

Στη φάση αυτή, ο εκπαιδευτικός προκειμένου να συγκεντρώσει και να ανακεφαλαιώσει το νέο μαθησιακό υλικό κατασκευάζει έναν εννοιολογικό χάρτη προκειμένου να απεικονίσει γραφικά κάποιες σχετικές έννοιες.

Η επιλογή του εννοιολογικού χάρτη στη συγκεκριμένη φάση γίνεται γιατί διευκολύνει την εξαγωγή συμπερασμάτων.

Κατατάσσονται, ταξινομούνται και συνδέονται οι νέες γνώσεις, αποφεύγοντας τη σύγχυση με πληθώρα πληροφοριών.

# Εννοιολογικός χάρτης για συμπλήρωση από τους μαθητές:



# Ενδεικτικές απαντήσεις:

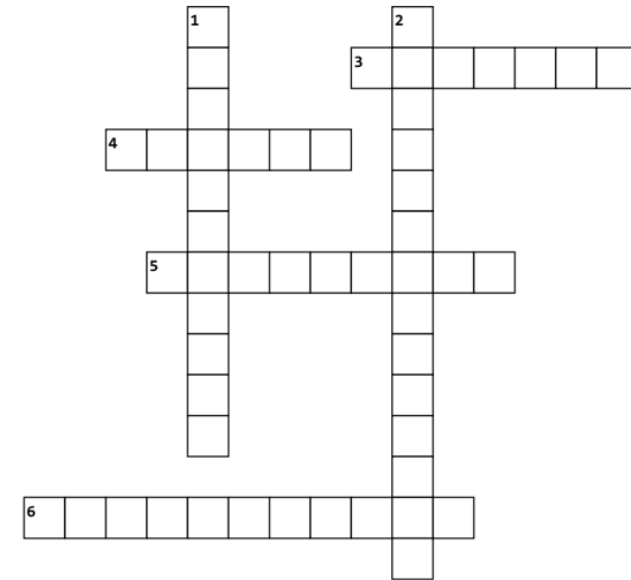


# Δραστηριότητα:

## Σταυρόλεξο

Οι μαθητές με παιγνιώδη και συμπεριληπτικό τρόπο αφομοιώνουν τη νέα γνώση και ταυτόχρονα προάγουν την κριτική τους σκέψη.

## Εκκλησιαστική Τέχνη και Αρχιτεκτονική στη Φλώρινα



### Across

3. Χαρακτηριστικά βυζαντινά μνημεία στο νομό Φλώρινας βρίσκονται στην περιοχή των ..
4. Ο Ναός του Αγ. Παντελεήμονα στη Φλώρινα είναι Βασιλική με ...
5. Κυρίαρχος αρχιτεκτονικός τύπος ναοδομίας στην περιοχή της Φλώρινας είναι ο τύπος της ...
6. Ο Ναός του Αγ. Γερμανού στις Πρέσπες είναι εγγεγραμένος ...

### Down

1. Στις ... των ναών της Φλώρινας ακολουθείται η βυζαντινή τεχντροπία
2. Στη Φλώρινα δε συναντάμε καινοτομίες μοντέρνας εκκλησιαστικής ...

## Φύλλο αυτοαξιολόγησης και αξιολόγησης της διδασκαλίας

Απαντήστε στα παρακάτω ερωτήματα βάζοντας X στην αντίστοιχη στήλη:

	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΟΛΥ
Γνωρίζετε τους βασικούς τύπους ρυθμών της χριστιανικής αρχιτεκτονικής;				
Είστε σε θέση να ερμηνεύετε αρχιτεκτονικά και εικαστικά στοιχεία της αρχιτεκτονικής και τέχνης του χριστιανισμού;				
Μπορείτε να αξιολογήσετε τη σημασία μνημείων της χριστιανικής κληρονομιάς;				
Κατανοείτε τη μορφολογία των συγκεκριμένων μνημείων του χριστιανικού πολιτισμού της περιοχής σας;				
Σας άρεσε η σύνθεση της ομάδας σας;				
Πόσο συνεργαστήκατε με την ομάδα σας;				
Η ομάδα σας ήταν βοηθητική και υποστηρικτική;				
Πόσο χρήσιμη και ενδιαφέρουσα βρήκατε τη διδακτική ενότητα;				
Είχατε ενεργό ρόλο στην εξέλιξη του μαθήματος;				
Ο διδάσκων υπήρξε υποστηρικτικός;				
Τα ψηφιακά μέσα διευκόλυναν την επίτευξη των διδακτικών στόχων ;				
Συναντήσατε δυσκολίες στην εξέλιξη της διδασκαλίας;				
Ικανοποιηθήκατε από τη μεθοδολογία της διδασκαλίας;				

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ (Φύλλο Εργασίας για μαθητή με μαθησιακές δυσκολίες)**

Θα χρησιμοποιηθεί μόνο στην περίπτωση που δε επιθυμεί να συνεργαστεί στην ομάδα εταξής του

Περιέγραψε μας ένα χριστιανικό ναό που αρέσει και δώσε μας στοιχεία για αυτόν.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Πες μας την άποψή σου για την αρχιτεκτονική και τις αγιογραφίες του παραπάνω ναού;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Σας  
Ευχαριστώ**