

ΕΕΕΕΚ του Υδατος Ορμώμενοι — “Χώμα και Νερό”

ΕΕΕΕΚ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί:

Νόση Ευγενία (ΠΕ08 - Εικαστικός)

Τραϊανοπούλου Μαρία (ΠΕ02 - Φιλολόγος - Διευθύντρια ΕΕΕΕΚ)

Δίκτυο 7 ΕΕΕΕΚ



Πολιτισμικό πρόγραμμα για μαθητές ειδικής αγωγής

- Η συμμετοχή των μαθητών κρίθηκε ανάλογα με τις δυνατότητες του καθενός.

- Περίοδος: Ιανουάριος 2025 - Μαΐος 2025

Εγκαινία έκθεσης :20/05/2025

Χατζηγιαννείο πολιτιστικό κέντρο -Έδεσσα



Ομαδική Εικαστική Έκθεση

ΕΕΕΕΚ του Ύδατος

Ορμώμενοι:

Χώμα & Νερό

από 20 έως 24 Μαΐου 2025

στο Χατζηγιαννείο Πολιτιστικό Κέντρο Έδεσσας

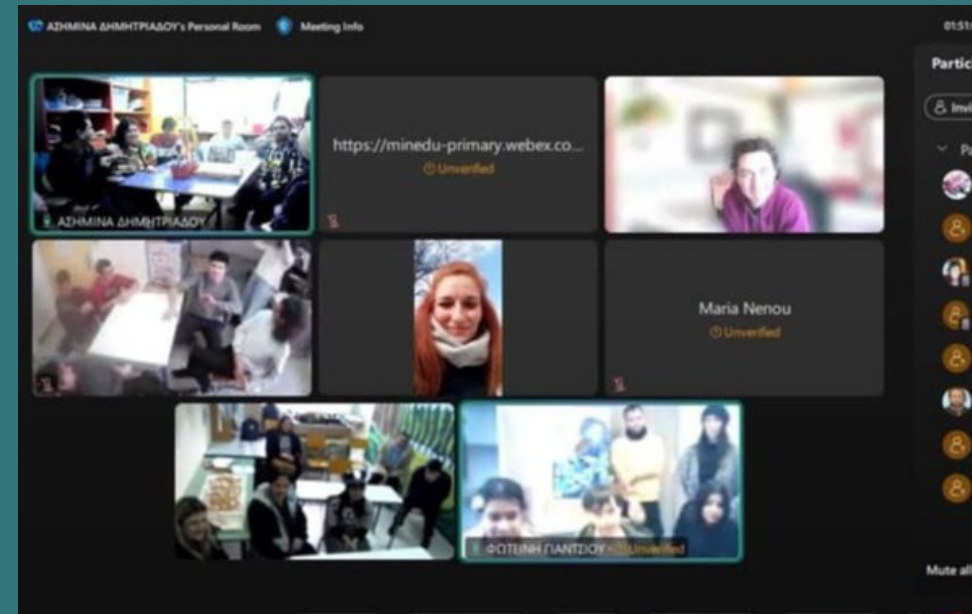
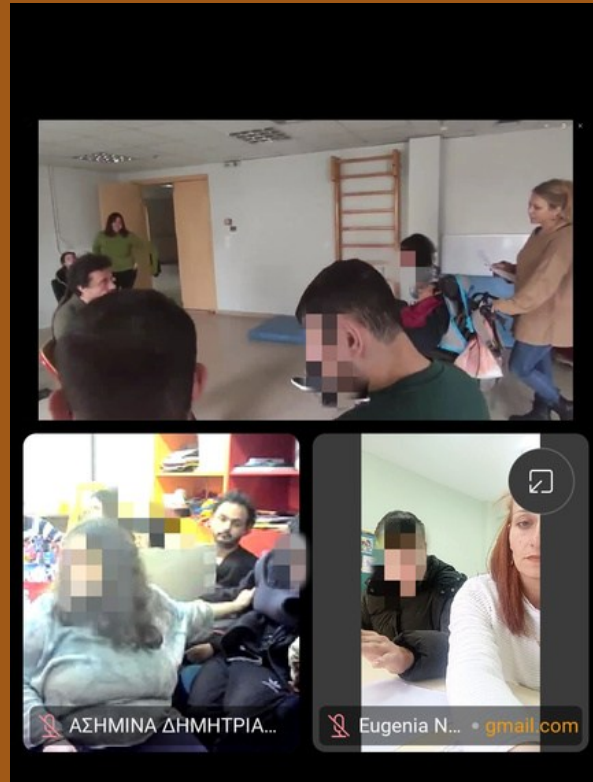
Συμμετέχουν τα ΕΕΕΕΚ:

Φλώρινας, Νάουσας, Αριδαίας,

Πτολεμαΐδας, Αλεξάνδρειας, Καστοριάς και Έδεσσας

Οργάνωση: Σύμβουλος Καλλιτεχνικών (Ο8) Γεώργιος Παλιάτσος και το ΕΕΕΕΚ Έδεσσας

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ



Διαδικτυακές συναντήσεις και γνωριμία- επικοινωνία με τα υπόλοιπα σχολεία ειδικής αγωγής (καθορισμός μαθησιακών στόχων και οι τρόποι υλοποίησης τους).

Δημιουργία δύο εικαστικών έργων.



ΣΤΟΧΟΣ: συμμετοχή στην ομαδική έκθεση που διοργανώθηκε από το ΕΕΕΕΚ Έδεσσας, η εξωστρέφεια της δουλειάς των μαθητών της ειδικής αγωγής και η κοινωνικοποίηση τους.

- Παρουσίαση του project.
- Διάλογος. Περιγραφή και επεξήγηση.
- Ερωτήσεις και συζήτηση.
- Σχέδια εργασίας

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ



Μικτή μάθηση:

Συνδυασμός παραδοσιακών μεθόδων διδασκαλίας με ψηφιακά μέσα και εργαλεία.

Ψηφιακή μάθηση και e-learning:

Χρήση τεχνολογικών πλατφορμών και εργαλείων για την επαφή με τα σχολεία που ανήκαν στο δίκτυο του προγράμματος, και την παρουσίαση των έργων.

Μαθητοκεντρική προσέγγιση:

Έμφαση στις ανάγκες, τα ενδιαφέροντα και τους ρυθμούς μάθησής του κάθε μαθητή, προάγοντας την ενεργό συμμετοχή και την ανάπτυξη δεξιοτήτων.

Εκπαιδευτικές - επιμορφωτικές επισκέψεις

- **Μέθοδος project:** Ομαδική εργασία μεγάλης διάρκειας για την παραγωγή **δύο ομαδικών έργων**

και την παρουσίαση τους σε ομαδική έκθεση.

- **Ομαδοσυνεργατική μέθοδος:** Οι μαθητές εργάστηκαν σε ομάδες, αναπτύσσοντας την κοινωνική τους ταυτότητα, την ομαδικότητα και την αλληλεπίδραση.

- **Συνεπεξεργασία κειμένων, εικόνων, ντοκουμέντων**

- **Βιωματική μάθηση**

- **Διαφοροποιημένη διδασκαλία:** Προσαρμογή της διδασκαλίας στις ανάγκες και τα μαθησιακά προφίλ των μαθητών, προσφέροντας διαφορετικά επίπεδα δυσκολίας και υποστήριξης.

- **Διδασκαλία με πολυμέσα ηλεκτρονικής τεχνολογίας.**



ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ



- 2η συνεχόμενη χρονιά

Διοργάνωση από Σύμβουλο εικαστικών κ.

Παλιάτσιο Γιώργο και ΕΕΕΕΚ Έδεσσας

Δίκτυο 7 ΕΕΕΕΚ (Νάουσα, Αλεξάνδρεια, Πτολεμαΐδα, Άργος

Ορεστικό, Αριδαία, Φλώρινα και Έδεσσα)



Δημιουργία 2 έργων
εικαστικών στο κοινό
θέμα

“Χώμα και Νερό”

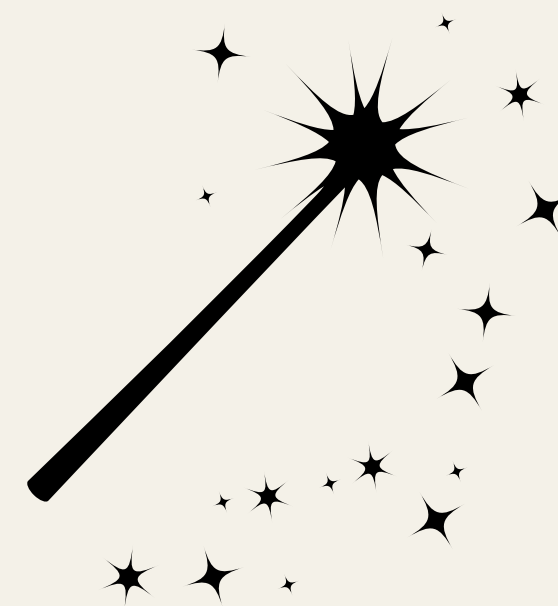
1ο έργο: *«Μύθοι και Θρύλοι της περιοχής
που περιέχουν το Χώμα και το Νερό»*

2ο έργο: *«Αναφορά σε κάποιον καλλιτέχνη
που το έργο του είναι συνδεδεμένο
με το χώμα και το νερό».*



1ο έργο

“ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΟΠΟΥΛΟ ΚΑΙ Η ΝΕΡΑΪΔΑ”



Έμπνευση : Οι λίμνες των Πρεσπών

Μύθος: «*Το αρχοντόπουλο και η Νεράιδα*». καταγεγραμμένος στο βιβλίο «*Παλιά παραμύθια από το Πισοδέρι και άλλα χωριά της Φλώρινας*» της Αντιγόνης Τσάμη.

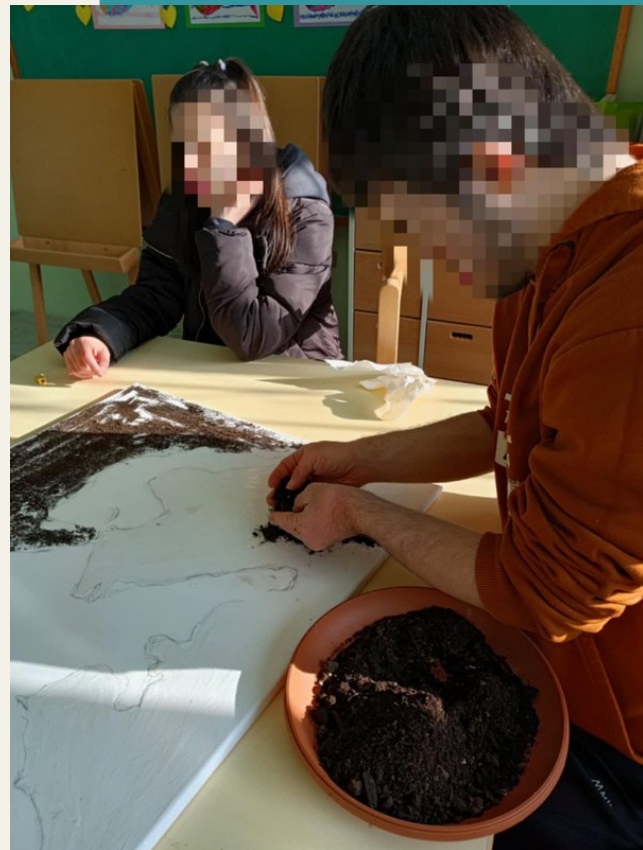
Ο **μύθος** αναφέρεται χαρακτηριστικά στον έρωτα του Βασιλόπουλου με μια Νεράιδα και στο πως η επιμονή του και η τελική αποδοχή της έφερε την καταστροφή του βασιλείου και τη δημιουργία των λιμνών.

Το **έργο** είναι μία κάτοψη της περιοχής των λιμνών των Πρεσπών με βάση το χρώμα και τα χρώματα του νερού. Η κοπέλα (νεράιδα) είναι τοποθετημένη στο σημείο της Δασερής ενώ τα νούφαρα μπήκαν κατά μήκος της λίμνης, ως αναφορά στους ανθρώπους που πνίγηκαν κατά τη διάρκεια της νεροποντής.





<https://eeeeek-florin.flo.sch.gr/?p=3651>





2ο έργο “ΝΟΥΦΑΡΑ”

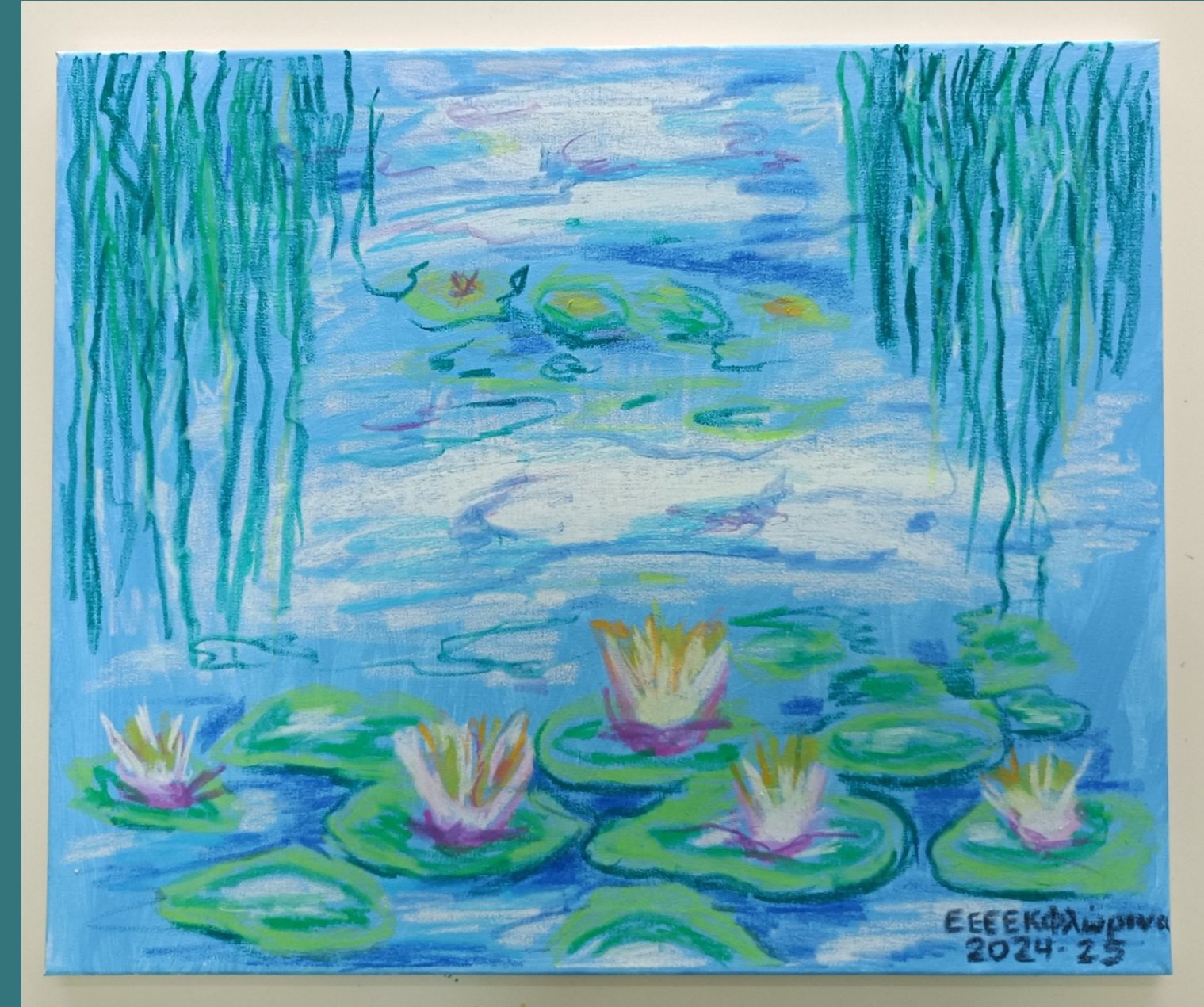


“*Water Lilies*, C.Monet , 1916

Με αφετηρία τα νούφαρα
και τις λίμνες

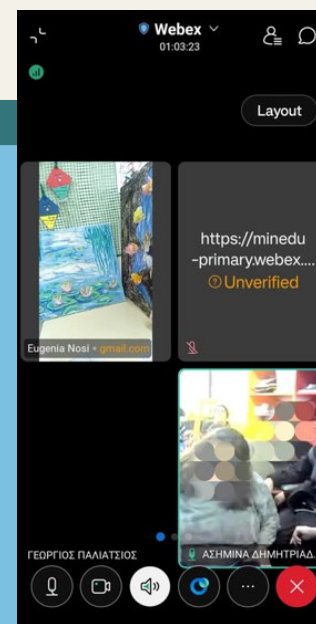
καταλήξαμε στον Claude Monet
και στο έργο του “*Water Lilies*”

που αποτυπώνονται η λίμνη, τα νούφαρα, το νερό και τις
αντανakλάσεις του.





<https://eeeeek-florin.flo.sch.gr/?p=3936>

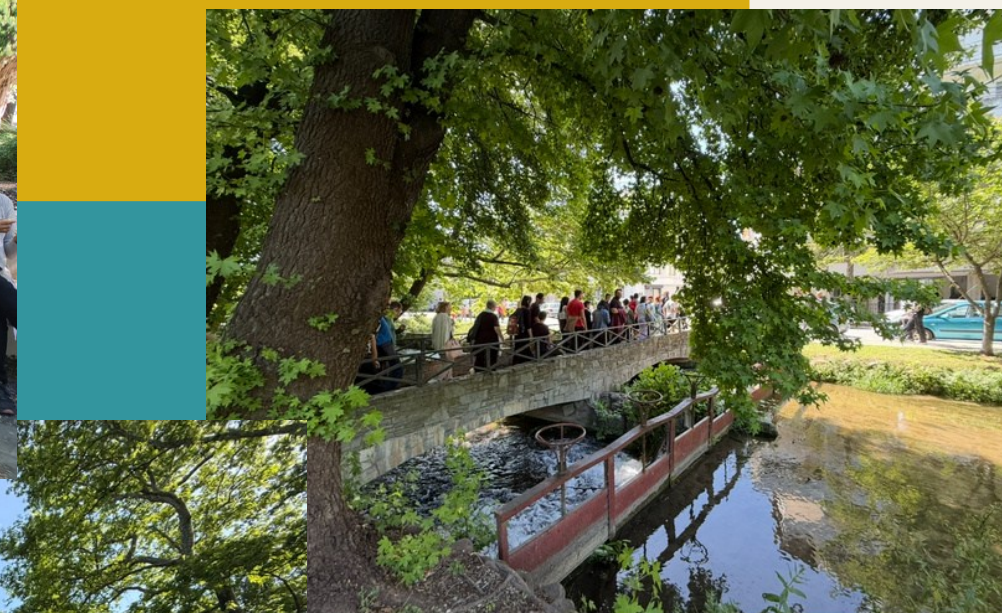




Εγκαίνια έκθεσης: Τρίτη 20 Μαΐου 2025

Χατζηγιαννείο πολιτιστικό κέντρο - Έδεσσα

- **Διοργάνωση:** ΕΕΕΕΚ Έδεσσας
- **Συμμετοχή:** ΕΕΕΕΚ Έδεσσας, ΕΕΕΕΚ Πτολεμαΐδας, ΕΕΕΕΚ Άργους Ορεστικού, ΕΕΕΕΚ Φλώρινας, ΕΕΕΕΚ Καστοριάς και ΕΕΕΕΚ Αριδαίας όπου παρευρέθηκαν μαθητές, εκπαιδευτικοί και γονείς.
- **Υποδοχή:** Πάρκο Καταρρακτών
- **Παραποτάμιος περίπατος:** από το Πάρκο των Καταρρακτών, μέχρι την Βυζαντινή Γέφυρα «Κιουπρί» και στο Πάρκο των Μικρών Καταρρακτών με ενδιάμεση σύντομη στάση και ξενάγηση στον χώρο του σχολείου του ΕΕΕΕΚ Έδεσσας.



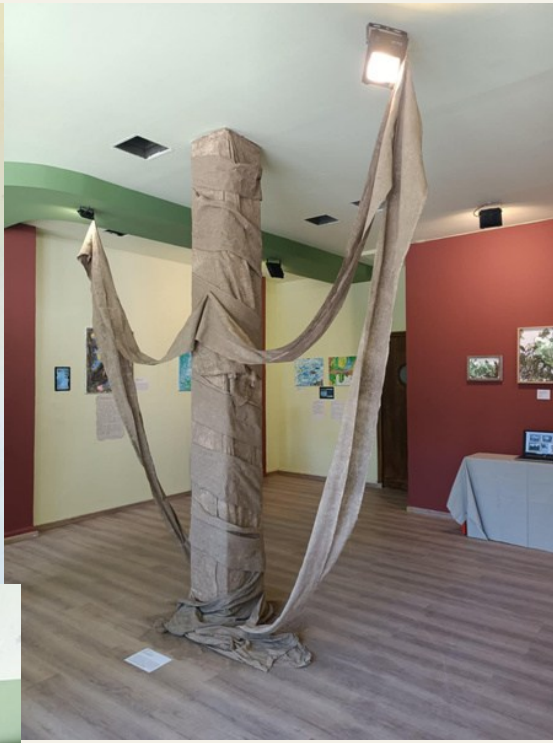


Κατάληξη: Χατζηγιάννειο Πολιτιστικό κέντρο για τα εγκαίνια της ομαδικής έκθεσης.

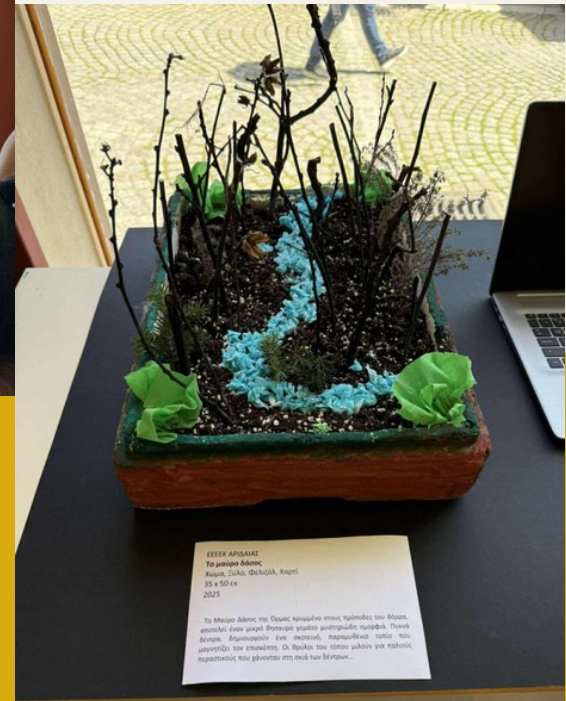
Οι υπεύθυνοι καθηγητές μαζί με τους μαθητές της κάθε σχολικής μονάδας παρουσίασαν στους παρευρισκόμενους τα έργα τους.

Η δράση έκλεισε με μια συνοπτική αξιολόγηση από τους υπεύθυνους καθηγητές.





ΕΕΕΕΚ
ΑΡΙΔΑΙΑΣ



ΕΕΕΕΚ
ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ



ΕΕΕΕΚ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ



ΕΕΕΕΚ
ΝΑΟΥΣΑΣ

ΕΕΕΕΚ
ΑΡΓΟΥΣ ΟΡΕΣΤΙΚΟΥ



ΕΕΕΕΚ
ΕΔΕΣΣΑΣ

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν:

- κ. Παλιατσιος Γεώργιος (Σύμβουλος Καλλιτεχνικών)
- κα Πολυξένη Αλμπανίδου (Σύμβουλος ΕΑΕ)
- κ. Ιωάννης Τσεπκεντζής (Δήμαρχος Έδεσσας)
- κ. Ευάγγελος Τρυψιάνης (Αντιδήμαρχος Παιδείας)
- Μέλη της συντονιστικής ομάδας του ΚΕΠΕΑ Έδεσσας –Γιαννιτσών.



Η ημέρα ολοκληρώθηκε με ένα ξεχωριστό μουσικό δρώμενο, όπου όλοι οι συμμετέχοντες τραγούδησαν για το νερό, μαζί με τα μέλη του ΚΕΠΕΑ, σε κλίμα συγκίνησης και ενθουσιασμού.



- **Powerpoint:** για παρουσίαση στους μαθητές έργων τέχνης που ανήκουν στην Ευρωπαϊκή σχολή από ζωγράφους που ασχολήθηκαν με το νερό και την αποτύπωση των λιμνών.

- **Δημιουργία 2 εικαστικών έργων.**

1. Τίτλος έργου: **«Το Αρχοντόπουλο και η Νεράιδα»**

Μικτή τεχνική (χώμα, τέμπερες, χαρτί κ.λπ.)

Μέγεθος: 60 x 70 cm

02. 2025

2. Τίτλος έργου: **«Νούφαρα»**

Τεχνική : Τέμπερες και λαδοπαστέλ

Μέγεθος: 50 x 60 cm

03. 2025



ΕΕΕΕΚ

ΦΛΩΡΙΝΑΣ

Δημιουργία 2 βίντεο:

1. Από την δημιουργία των έργων υπήρξε φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση των μαθητών. Στη συνέχεια αυτά τα αρχεία ενώθηκαν σε ένα βίντεο με ήχο το οποίο προβλήθηκε κατά τη διάρκεια της έκθεσης μαζί με τα έργα.

2. Από την διδακτική επίσκεψη στην Έδεσσα με την επαφή και επικοινωνία όλων των εμπλεκόμενων από το Δίκτυο των 7 ΕΕΕΕΚ, και τα εγκαίνια της ομαδικής έκθεσης στο Χατζηγιάννειο Πολιτιστικό κέντρο.



ΠΡΟΣΤΙΘΕΜΕΝΗ ΑΞΙΑ



- Αλληλεπίδραση με τα υλικά.
- Μέσω των μύθων και των εικόνων, και της συνεχούς ανατροφοδότησης: κατανόηση σύνθετων εννοιών και ανάπτυξη βαθύτερων γνώσεων,
- **Μαθήματα και Χρονική εξέλιξη του project:** προσαρμοσμένα στις ατομικές ανάγκες και στους ρυθμούς μάθησης των μαθητών, παρέχοντας εξατομικευμένη υποστήριξη και ανατροφοδότηση.
- **Δεξιότητες μάθησης και εργασίας** για τη δημιουργία ενός έργου τέχνης,
- **Ψηφιακές δεξιότητες** για την αναζήτηση πληροφοριών και στοιχείων απαραίτητων στην έρευνα μας.
- **Δεξιότητες επικοινωνίας** (ακρόαση, ομιλία, κατανόηση των συναισθημάτων και διαχείριση συγκρούσεων στις ομαδικές εργασίες)
- **Κοινωνικές δεξιότητες:** συνεργασία και αλληλεπίδραση μαθητών τόσο μεταξύ τους όσο και με άτομα που δεν γνώριζαν.





ΑΠΟΤΙΜΙΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

Το συγκεκριμένο project βασίστηκε στην **απόλυτη συνεργασία και επικοινωνία όλων των εμπλεκόμενων**, στον **σεβασμό**, στην **αποδοχή** και στην **στήριξη όλων των ατόμων** σκεπτόμενοι πάντα τις ιδιαίτερες **ικανότητες και δεξιότητες του καθενός**.

Το project υλοποιήθηκε για 2η συνεχόμενη χρονιά και θεωρείται ότι θα υπάρξει **συνέχεια στα επόμενα χρόνια**.

Απαίτηση των εμπλεκόμενων είναι να **ενσωματωθεί στα πολιτιστικά προγράμματα** από τις διευθύνσεις των αρμόδιων φορέων, ώστε να υπάρξει και περαιτέρω **ανάδειξη**.



Ευχαριστούμε πολύ!!!

