

24-06-2025

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ
ΠΙΝΕΛΙΕΣ
ΣΤΗΝ ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΕΛΙΤΗΣ

Συντονιστής: Τικταπανίδης Δημήτρης ΠΕ 83

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ
ΚΑΙ
ΑΡΜΟΝΙΚΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΖΩΗΣ

Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΕΤΟΥ

Συντονιστής: Κρουσουλούδης Σωτήρης ΠΕ 01



Υπεύθυνος παρουσίασης: Κρουσουλούδης Σωτήρης ΠΕ 01

ΓΕΝΙΚΗ ΑΦΟΡΜΗΣΗ

*Πόλεις και χωριά πιο όμορφα με
στοιχεία παραδοσιακής
αρχιτεκτονικής*

*Παραδοσιακό χρώμα - αρχιτεκτονική και
ποιότητα ζωής*



Φλώρινα, Σακουλέβας



Νυμφαίο Φλώρινα

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ
ΠΙΝΕΛΙΕΣ
ΣΤΗΝ ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ
ΚΑΙ
ΑΡΜΟΝΙΚΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΖΩΗΣ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕΛΙΤΗΣ

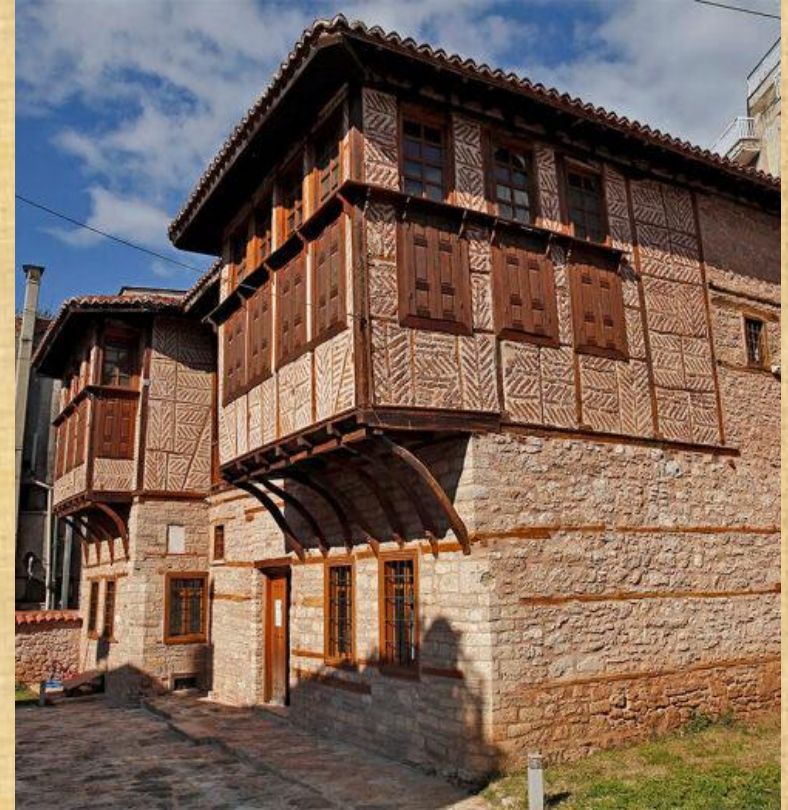
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΕΤΟΥ



Αρχοντικό στην Βλάστη Κοζάνης

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- **Να αναδειχθούν** τα στοιχεία που καθιστούν έναν οικισμό παραδοσιακό.
- **Να βελτιώσουν** οι μαθητές την φυσική ικανότητα της αντίληψης του ωραίου και αρμονικού.
- **Να αγαπήσουν** την φύση και το περιβάλλον ως φυσικό "καμβά" ενός παραδοσιακού οικισμού.
- **Να αφουγκραστούν** την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική πινελιά της Δυτικής Μακεδονίας και συνάμα την άυλη πολιτιστική κληρονομιά της.
- **Να προβληματισθούν** για το κατά πόσο μπορούν να συμβάλλουν και οι ίδιοι στο μέλλον στην αισθητική αναμόρφωση και βελτίωση του τόπου τους.
- **Να εμβαθύνουν** στην έννοια του κοινοτικού πνεύματος ως βάση της δημοκρατίας.
- **Να συνειδητοποιήσουν** πως όποια αισθητική έχει ο πολιτισμός μας, τέτοια αισθητική έχουν και τα κτίριά μας, η αρχιτεκτονική μας.



Αρχοντικό Βούρκα Κοζάνη

Οι μαθητές εργάστηκαν σε ομάδες με συντονισμό των υπεύθυνων καθηγητών



- **ανέτρεξαν σε ιστορικές πηγές**
- **αναζήτησαν φωτογραφικό υλικό στο διαδίκτυο**
- **επεξεργάστηκαν το υλικό**
- **συνέβαλαν δημιουργικά στο αποτέλεσμα**
- **επισκέφτηκαν διά ζώσης αρχοντικά στην Σιάτιστα**
- **επένδυσαν χορωδιακά και ορχηστρικά την τελική παρουσίαση**



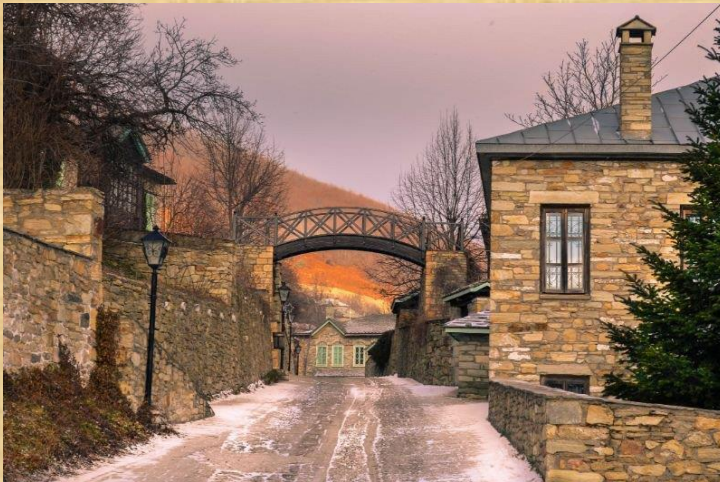
Αρχοντικό «Πούλκως» στην Σιάτιστα

Ερεύνησαν την επίδραση της παράδοσης στην αρχιτεκτονική



Αρχοντικό Δόλγκηρα Σιάτιστα

«Παραδοσιακοί οικισμοί» χαρακτηρίζονται συνήθως τα μικρά οικιστικά σύνολα με ιδιαίτερα αρχιτεκτονικά, κοινωνικά και ιστορικά χαρακτηριστικά».



Νυμφαίο Φλώρινας



Ψαράδες Πρεσπών

Αντιλήφθηκαν ότι η αρχιτεκτονική των παραδοσιακών οικισμών σχετίζεται άρρηκτα με την ιστορία τους

Οι παραδοσιακοί οικισμοί της Δυτικής Μακεδονίας, όπως και της υπόλοιπης Ελλάδας...



Αρχοντικό στην Κλεισούρα Καστοριάς



Παραδοσιακή οικία στην Εράτυρα Κοζάνης

...αναπτύχθηκαν κυρίως μεταξύ 15^{ου} και 19^{ου} αιώνα, την εποχή της τουρκοκρατίας.

Κατέγραψαν τα βασικά υλικά της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής



Αποξηραμένοι πλίνθοι
από άχυρο και λάσπη

Οι κτίστες ήταν είτε ντόπιοι είτε μάστορες που γύριζαν από τόπο σε τόπο.

ΥΛΙΚΑ:

- Πλίνθοι (αποξηραμένοι, από χώμα, νερό και άχυρο)

- Πέτρα (κυρίως κτίσμα)

- Εύλο (κυρίως κτίσμα, πάτωμα, κουφώματα, σκεπές)



Χτίσιμο σύγχρονης
οικίας με πέτρα



Οικία στην Εράτυρα Κοζάνης



Νυμφαίο Φλώρινας



Σαχνισί (Αρχοντικό Μανούση στην Σιάτιστα)

Κατέγραψαν και παρουσίασαν τα χαρακτηριστικά της παραδοσιακής μακεδονίτικης αρχιτεκτονικής που παρουσιάζουν ιδιαίτερη αισθητική αξία:

- Σαχνισί
- Χαγιάτι
- Περίτεχνα σχέδια στον σοβά



Χαγιάτι σε παλιά οικία στις Πρέσπες



Περίτεχνα σχέδια στον σοβά (οικίες στον Σακουλέβα της Φλώρινας)

ΣΑΧΝΙΣΙ

*Εξώρισαν το κόσμημα
της παραδοσιακής
αρχιτεκτονικής στην
Δυτική Μακεδονία...*



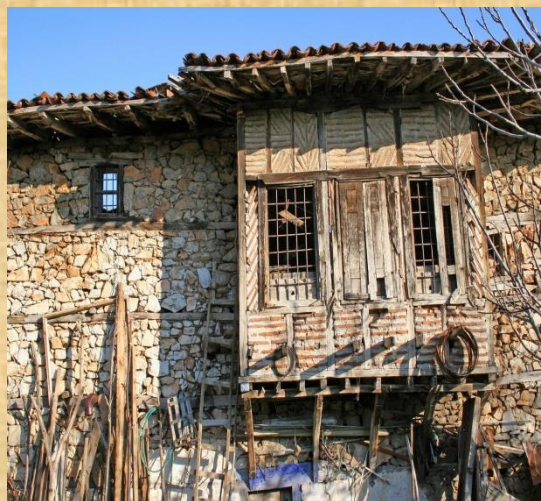
*Αρχοντικό Κανατσούλη στην
Σιάτισσα*



*Αρχοντικό στο Ντολτσό της
Καστοριάς*



*Αρχοντόσπιτα με σαχνισιά
στο Ντολτσό Καστοριάς*



*Παλαιά ασυντήρητη οικία με
σαχνισί στην Εράτυρα Κοζάνης*



*Σαχνισί σε οικίες στο Βαρόσι
Έδεσσας*



Αρχοντικό Βιράγγας

ΣΑΧΝΙΣΙ

*...μα και σε άλλα μέρη της
Ελλάδας!*



*Παραδοσιακές οικίες στην
Αρναία Χαλκιδικής*



*Παραδοσιακός ξενώνας
στον Παλιό Παντελεήμονα*



*Αρχοντικό με περίτεχνο
σαχνισί στο Πήλιο*



*Αρχοντικό-ξενώνας στην
Τσαγκαράδα Πηλίου*

Αναζήτησαν την σύνδεση του παραδοσιακού στοιχείου με την καλύτερη ποιότητα ζωής



Ψυχοσυναισθηματική ισορροπία



Σωματική υγεία



Αγρο-οικονομία



Αγροτουρισμός



Μακρο-οικονομία

Μελέτησαν την σχέση παραδοσιακής κοινότητας – κοινοτικού πνεύματος

Στις παραδοσιακές κοινότητες, η άμεση δημοκρατία, η ισοτιμία και η ελευθερία γίνονται ουσιαστική σχέση. Γι' αυτό **κάθε άνθρωπος από ατομική ύπαρξη καθίσταται πρόσωπο με αξία, που συναντά τα υπόλοιπα πρόσωπα μέσα στην κοινότητα. Στον ιερό χώρο της κοινότητας σφυρηλατήθηκε, μέσα στους αιώνες, το πνεύμα της Ρωμοσύνης.**



Γυναίκες με παραδοσιακές στολές (Μεταξάδες Έβρου)
Η κοινή ενδυμασία ήταν σήμα κατατεθέν της κοινότητας



Κυκλικός χορός γυναικών στην αρχαιότητα
Ο κυκλικός χορός χτίζει κοινοτικό πνεύμα

Αξίζει να σημειωθεί...



Αρχοντικό Δόλγκηρα Σιάτιστα

- Η επιτυχής σύμπραξη των Γυμνασίων Μελίτης και Αετού (κοινή εκδρομή της Γ' Γυμνασίου των δύο Σχολείων στα Αρχοντικά της Σιάτιστας).
- Η παρουσία αρκετών γονέων στην τελική παρουσίαση του προγράμματος στο Γυμνάσιο Μελίτης (συμβάλλοντας έτσι και στον φετινό άξονα αυτοαξιολόγησης: Σχέσεις σχολείου-οικογένειας).
- Η πρωτότυπη ορχηστρική μουσική από μαθητές του Σχολείου στην τελική παρουσίαση στο Γυμνάσιο Μελίτης.
- Η εκτέλεση πρωτότυπων τραγουδιών από την χορωδία της Γ' Γυμνασίου Αετού στην τελική παρουσίαση του προγράμματος.
- Η ενεργός συμμετοχή του Συμβούλου Θεολόγων κ. Ματθαίου τόσο στην οργάνωση όσο και στην μουσική συνοδεία με το παραδοσιακό λαούτο του.