

Το Αμοιβαίο Στιλ Διδασκαλίας στην Φυσική Αγωγή



Κωνσταντίνος Τζαβίδας
Εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής ΠΕ 11



Τι είναι το Αμοιβαίο Στυλ Διδασκαλίας;



Μαθητές παρατηρούν
Μαθητές

Οι μαθητές παρατηρούν ο ένας τον άλλον σε ζευγάρια ή τριάδες. Αναλαμβάνουν ενεργό ρόλο στη μάθηση.



Παρατήρηση &
Ανατροφοδότηση

Προσφέρουν ανατροφοδότηση με βάση συγκεκριμένα κριτήρια. Αυτό ενισχύει την κατανόηση.



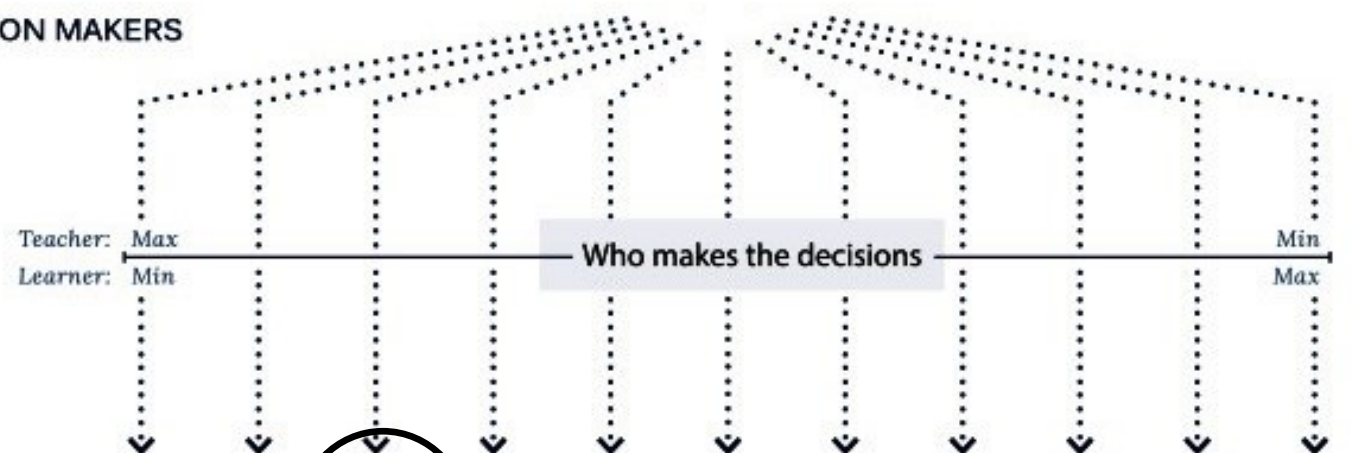
Εναλλαγή Ρόλων

Οι ρόλοι αλλάζουν συνεχώς: εκτελεστής και παρατηρητής. Προωθεί την πλήρη κατανόηση.

Αμοιβαίο στιλ (C style)

Εισαγωγή στη λήψη αποφάσεων από τους μαθητές/τριες

3. THE DECISION MAKERS



4. THE SPECTRUM



Moston, 1994

ΟΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ



Τάξη: Α' Γυμνασίου

Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ

εκτέλεσης των δεξιοτήτων

Φύλλο Παρατήρησης
Γράψε το όνομα του/της μαθητή/τριας που θα παρατηρήσεις:

.....

Παρατήρησέ τον/την για μερικά δευτερόλεπτα στην:

Μετωπική πάσα



Σημείωσε αν:	ΠΑΝΤΑ	Μερικές φορές	ΠΟΤΕ	
Βρίσκει τη μπάλα πάνω από το μέτωπο				
Οι αγκώνες είναι λυγισμένοι & προς τα έξω				
Τα πόδια είναι λίγο ανοιχτά & λυγισμένα				

 Εδώ, γράψε το ΔΙΚΟ ΣΟΥ όνομα:

.....

Φύλλο Παρατήρησης
Γράψε το όνομα του/της μαθητή/τριας που θα παρατηρήσεις:

.....

Παρατήρησέ τον/την **5** φορές στην:

Μανσέτα



Σημείωσε αν:	ΠΑΝΤΑ	Μερικές φορές	ΠΟΤΕ	
Οι πήχεις είναι τεντωμένοι				
Οι πήχεις είναι μακριά από το σώμα				
Η μπάλα "βρίσκει" στο κάτω μέρος των πήχεων				

 Εδώ, γράψε το ΔΙΚΟ ΣΟΥ όνομα:


.....


Φύλλο Παρατήρησης
Γράψε το όνομα του/της μαθητή/τριας που θα παρατηρήσεις:


.....

Παρατήρησέ τον/την σε **3** προσπάθειες στο:

Σερβίς από κάτω



Σημείωσε αν:	ΠΑΝΤΑ	Μερικές φορές	ΠΟΤΕ	
Το πέταγμα της μπάλας είναι χαμηλά				
Το χέρι που χτυπά τη μπάλα είναι τεντωμένο				
Γίνεται μεταφορά βάρους από το πίσω πόδι προς το μπροστινό				

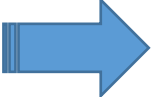
 Εδώ, γράψε το ΔΙΚΟ ΣΟΥ όνομα:

.....

Γιατί ΑΜΟΙΒΑΙΟ ΣΤΙΛ;

- Προώθηση κριτικής σκέψης
- ❖ Συνεργασία και ενδυνάμωση σχέσεων εντός μαθήματος
 - Εναλλακτική μορφή αξιολόγησης

Ποια η ΠΡΟΣΤΙΘΕΜΕΝΗ ΑΞΙΑ;

- ❖ Μεταβίβαση μέρους της λήψης αποφάσεων στους μαθητές/τριες  Ενεργός συμμετοχή
- Εκπαίδευση στην **παρατήρηση** κάποιου άλλου και στην **ανατροφοδότηση**
- ❖ Ανάπτυξη υπευθυνότητας και ωριμότητας

Υπήρξαν δυσκολίες στην εφαρμογή;

❖ Χωρισμός ζευγαριών

- Μειωμένη συγκέντρωση στην παρατήρηση
 - **Ενστάσεις κατά την ανατροφοδότηση**
 - ✓ Διαφορετικοί χρόνοι εκτέλεσης
 - Ο ρόλος του εκπαιδευτικού

Προεκτάσεις;

- Συν-διαμόρφωση κριτηρίων και κλίμακας
 - Επιλογή του χρόνου εφαρμογής του στιλ από τους μαθητές/τριες
 - ❖ Στιλ αυτο-ελέγχου (D style)

Επίθετο Παρατήρησης
Γράψε το όνομα του/των μαθητή/μαθητών που θα παρατηρήσεις

Παρατήρησε τον/την σε **Μετωπική Πάσα**

Εκτελεστής	ΟΜΑΔΑ	Μαρκάκι	NOTE
Το κίνημα της παύσης είναι σωστό			
Το δάχτυλο που είναι στην κεντρική γραμμή			
Γιατί επέλεξε πάσα και το πόσο καλά την έκανε			

Επίθετο, γράψε το ΔΙΚΟ ΣΟΥ όνομα:

Επίθετο Παρατήρησης
Γράψε το όνομα του/των μαθητή/μαθητών που θα παρατηρήσεις

Παρατήρησε τον/την σε **Μανσέτα**

Εκτελεστής	ΟΜΑΔΑ	Μαρκάκι	NOTE
Οι χέρια είναι τεταμένα			
Οι χέρια είναι σωστά και το σώμα			
Η γροθιά κινείται και στο μέσο των κινήσεων			

Επίθετο, γράψε το ΔΙΚΟ ΣΟΥ όνομα:

Επίθετο Παρατήρησης
Γράψε το όνομα του/των μαθητή/μαθητών που θα παρατηρήσεις

Παρατήρησε τον/την σε **Σερίβις από κάτω**

Εκτελεστής	ΟΜΑΔΑ	Μαρκάκι	NOTE
Το κίνημα της παύσης είναι σωστό			
Το δάχτυλο που είναι στην κεντρική γραμμή			
Γιατί επέλεξε πάσα και το πόσο καλά την έκανε			

Επίθετο, γράψε το ΔΙΚΟ ΣΟΥ όνομα:



Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας