



Βγες από τη σπηλιά
του Πολύφημου
με **6** τα καπέλα
της σκέψης

Βγες από τη σπηλιά του Πολύφημου
με **6** τα καπέλα της σκέψης

Καραγιάννη Χριστίνα

ΠΕ**02**- Φιλολόγος

3ο Γυμνάσιο Φλώρινας



3ο Γυμνάσιο Φλώρινας

Τάξη : Α Γυμνασίου

1

ΜΑΘΗΜΑ:

ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ

2

ΕΝΌΤΗΤΑ :

ΣΤΗ ΣΠΗΛΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΎΦΗΜΟΥ

3

ΣΤΙΧΟΙ :

ΕΝ. 14Η, ΣΤ. 214 - 512

4

ΠΟΤΕ: ΜΑΡΤΙΟΣ 2025

5

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ : 2



Σκοπός

να κατανοήσουν οι μαθητές-τριες - μέσω της προσέγγισης των **πολυγραμματισμών** και της αξιοποίησης των δυνατοτήτων που προκύπτουν μέσα σε **ένα παιγνιώδες και ψηφιακό μαθησιακό περιβάλλον** - την **ευφυΐα και τη στρατηγική σκέψη του Οδυσσέα**, **αρετές που αξιοποιεί για να βγει από σπηλιά του Πολύφημου**.
Επιδιώκεται, επιπλέον, να είναι σε θέση να **συνδέσουν πρακτικές επίλυσης προβλημάτων και λήψης αποφάσεων** που γνώρισαν μέσα στην εκπαιδευτική διαδικασία (**τα έξι καπέλα της σκέψης**) με **ζητήματα καθημερινής ζωής**.



Διδακτικοί στόχοι

Σε επίπεδο γνώσεων / γνωστικοί στόχοι

Οι μαθητές αναμένεται να

ü Αναγνωρίζουν βασικά στοιχεία της αφήγησης

ü Ανακαλούν πληροφορίες σχετικά με την πλοκή, τους χαρακτήρες και το ιστορικό πλαίσιο της Οδύσσειας.

ü Αναγνωρίζουν το τυπικό της **φιλοξενίας** στην Οδύσσεια

ü Αντιληφθούν τα χαρακτηριστικά της κοινωνίας των Κυκλώπων

ü Εξηγούν τις **στρατηγικές** του Οδυσσέα και τα **κίνητρα** των χαρακτήρων

ü Περιγράφουν τα **συναισθήματα** των ηρώων.

ü Να αναγνωρίσουν, να κατανοήσουν και να αξιολογήσουν τη δράση και τη συμπεριφορά των προσώπων. Να είναι σε θέση να διαγράψουν το **ήθος** του Οδυσσέα και του Πολύφημου με αναφορές στο κείμενο.



Διδακτικοί στόχοι

Σε επίπεδο γνώσεων / γνωστικοί στόχοι

Να αναλύουν τις ενέργειες των ηρώων και τις συνέπειές τους.

ü Να κατανοήσουν την έννοια «**Υβρις**»

ü Να χαρούν το **παραμυθικό** και φανταστικό ταξίδι του νόστου μέσα από την ιστορία του Πολύφημου

ü Να αναγνωρίζουν τα στοιχεία προφορικής σύνθεσης και διάδοσης του έπους:
τυπικές φράσεις, τυπικοί στίχοι, τυπικά επίθετα

ü Να κατανοήσουν τον **ανθρωποκεντρικό** και ανθρωπιστικό χαρακτήρα της Οδύσσειας

ü Να κατανοήσουν τον **πολιτισμό** της Οδύσσειας: αξίες, στάσεις, δράση, ήθη και έθιμα, κοινωνική και πολιτική οργάνωση, θεσμοί, υλικός πολιτισμός



Διδακτικοί στόχοι

Σε επίπεδο δεξιοτήτων

ü Να ενισχυθεί η ικανότητά τους να αναγνωρίζουν, να ερμηνεύουν, να δημιουργούν και να επικοινωνούν τα νοήματα μέσω διαφόρων μη λεκτικών, μορφών επικοινωνίας (παιδαγωγική του πολυγραμματισμού)

ü Να δημιουργούν **συνεργατικά** ένα προϊόν (π.χ. παρουσίαση) που αποτυπώνει τα ευρήματα της ομάδας τους.

ü Να κατανοούν την προσέγγιση και επίλυση των προβλημάτων – τόσο μέσα στη λογοτεχνία - όσο και στη καθημερινή ζωή μέσα από την προσέγγισή των διαφορετικών οπτικών (τα 6 καπέλα της σκέψης)

ü Να **συμμετέχουν** ενεργά στην τάξη, εκφράζοντας τις ιδέες τους.

ü Να **παρουσιάσουν** τις ιδέες τους με σαφήνεια και συνοχή

ü Να αναπτύσσουν **κριτική σκέψη** (ανάλυση, αξιολόγηση, σύνθεση πληροφοριών)

ü Να έχουν ικανότητα λήψης αποφάσεων.



Διδακτικοί στόχοι

Σε επίπεδο δεξιοτήτων

ü Να αναπτύξουν τη **δημιουργική** έκφραση (παραγωγή νέων ιδεών, καινοτομία) μέσα σε ένα ευέλικτο, διασκεδαστικό και διαδραστικό περιβάλλον.

ü Να αξιοποιήσουν τον υπολογιστή ως μαθησιακό και ερευνητικό εργαλείο με στόχο την αναζήτηση και επεξεργασία πληροφοριών και τη σύνθεση νέων κειμενικών ειδών (κειμενογράφος, διαδίκτυο, **web2.0 εργαλεία**).

ü Να αξιοποιήσουν δημιουργικά το **βίντεο** ως εργαλείο για ερευνητικούς και μαθησιακούς σκοπούς αναζητώντας αποσπάσματα σχετικά με τη θεματική από το YouTube.

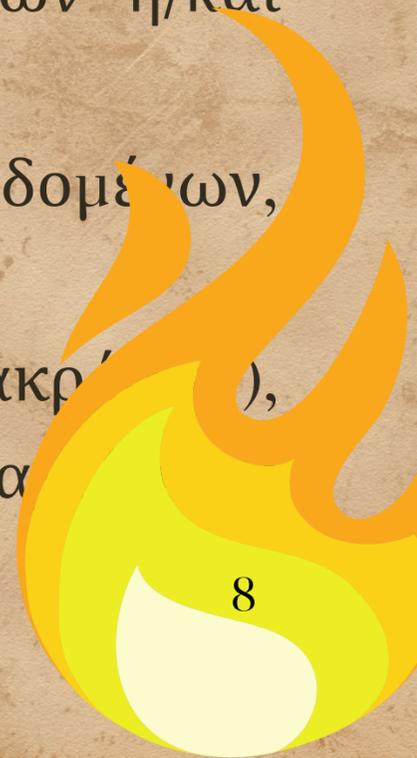
ü Να αξιοποιήσουν **ψηφιακά εργαλεία** και εφαρμογές (Canva και το crossword labs) για δημιουργικούς και μαθησιακούς σκοπούς όπως και για τη δημιουργία νέων κειμενικών ή/και πολυτροπικών ειδών.

ü Να αναπτύξουν **κριτική σκέψη** μέσω της **διαδικασίας επίλυσης προβλημάτων** (σύνδεση δεδομένων, ή συμπερασμάτων)

ü Να αναπτύξουν **επικοινωνιακές δεξιότητες** (έκφραση απόψεων, ενεργητική ακρόαση), **κοινωνικότητα** (ομαδική εργασία, καταμερισμός ρόλων) και **στρατηγικές δια**

ü Να αναπτύξουν **επιλυτικές δεξιότητες** (επίλυση διαφορών, διαπραγμάτευση)

ü Να αναπτύξουν **μεταγνωστικές δεξιότητες** (αυτοαξιολόγηση)



Διδακτικοί στόχοι

Σε επίπεδο στάσεων

ü Να καλλιεργήσουν την **ενσυναίσθηση** και την κατανόηση των συναισθημάτων των ηρώων.

ü Να αναπτύξουν την αυτοπεποίθησή τους, να ενισχύσουν την αυτοεκτίμησή τους και την ικανότητα να εκφράζουν τις ιδέες τους.

Ø Να **συνεργάζονται** αποτελεσματικά στο πλαίσιο μιας ομάδας με σεβασμό στις απόψεις των άλλων

Ø Να εξασκηθούν στις **δεξιότητες προφορικού λόγου**.

Ø Χρησιμοποιούν τη μέθοδο των **Έξι Καπέλων Σκέψης** για να αναλύσουν το πρόβλημα του Οδυσσέα και να προτείνουν εναλλακτικές λύσεις.

Ø Να συνδέσουν γνώσεις και τεχνικές επίλυσης προβλημάτων με την **καθημερινότητα**

Ø Να εκτιμήσουν τη σημασία της εξυπνάδας και της στρατηγικής σκέψης του Οδυσσέα ως μέσου επιβίωσης.



Μαθησιακό περιβάλλον

Πρόκειται για ένα τυπικό τμήμα της Α΄ Γυμνασίου με 22 μαθητές - τριες που στην πλειονότητά τους επιδεικνύουν εξαιρετικό ενδιαφέρον και συνέπεια απέναντι στο μάθημα των αρχαίων ελληνικών από μετάφραση και ανταποκρίνονται ικανοποιητικά στις απαιτήσεις του. Είναι εγγεγραμμένοι στην ψηφιακή τάξη (eclass) και διαθέτουν τυπικές ψηφιακές δεξιότητες. Μέσα στο τμήμα υπάρχει ένας μαθητής με σημαντικές μαθησιακές δυσκολίες, ο οποίος ωστόσο δεν υστερεί κοινωνικά.



ΕΦΑΡΜΟΓΗ

ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΗ ΤΑΞΗ

1ο Στάδιο

[eclass Καραγιάννη- Ομήρου Οδύσσεια](#)

- μάθημα Ομήρου Οδύσσεια, Ενότητα «Στη σπηλιά του Πολύφημου – Ο Οδυσσεάς τυφλώνει τον Πολύφημο»
 - μελετούν το επεισόδιο μέσα από **πολυτροπικό υλικό** (βίντεο, **podcast**, **διαδραστικό e-book**).
 - Στη συνέχεια επιλέγουν ανάμεσα σε 3 **δραστηριότητες**
 1. Να συμπληρώσουν ένα φύλλο εργασίας στο **Liveworksheet** με θέμα τον Οδυσσεά (Τι σκέφτεται; Τι νιώθει; Τι λέει; Τι κάνει;)
 2. Να παίξουν ένα ψηφιακό **escape game** με θέμα «Βγες από τη σπηλιά του Πολύφημου».
 3. Να δημιουργήσουν ένα **σταυρόλεξο** 10 ερωτήσεων με απαντήσεις που βρίσκονται μέσα στην ενότητα στην εφαρμογή crosswordlabs.
- Οι μαθητές μπορούν να επιλέξουν μία ή/ και όλες τις εργασίες.



εclass Καραγιάννη- Ομήρου Οδύσσεια



ΑΡΧΡΗΤΙΣ ΣΜΑΙΩ ΔΟΚΝΟ
ΔΟΚΝΟ ΑΡΧΥΣΤ ΒΜΑΙΩ
ΒΜΑΙΩ ΔΟΚΝΟΝΤΙΣ ΣΥΣΤ
ΤΙΣ ΣΥΣΤ ΒΣΚΝΟ ΑΡΧΡΗ
Ι ΑΡΧΡΗΤΙΣ ΑΜΑΙΩ ΔΟΚΝΟ
ΔΟΚΝΟ ΑΡΧ ΣΥΣΤ ΒΜΑΙ
ΑΡΧΡΗΤΙΣ ΣΜΑΙΩ ΔΟΚΝΟ



<https://eclass02.sch.gr/modules/units/?course=4701>

[030301&id=2236744](https://eclass02.sch.gr/modules/units/?course=4701)



Τι σκέφτεται ο Οδυσσεύς;

Τι αισθάνεται;

Τι λέει;



Τι κάνει;



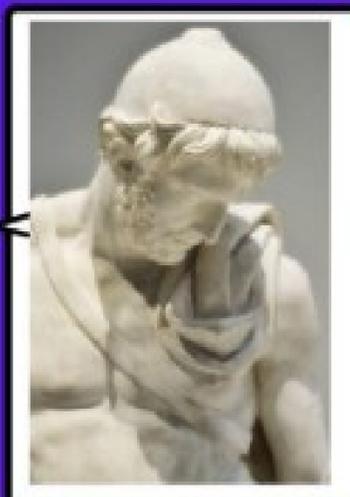
Τι σκέφτεται ο Οδυσσέας;

Διαφέρει και π...
η απηλιά...
και είναι π...

Σκέφτεται πράττει...
για να β...
την απηλιά...
και τι συνέτρηροι του

Σκέφτεται πράττει...
για να β...
την απηλιά...
και τι συνέτρηροι του

Σκέφτεται πράττει...
για να β...
την απηλιά...
και τι συνέτρηροι του



Τι αισθάνεται;

Παραίρητος

Άγχος

Φόβος

Λύπη

Τι λέει;

Λύα στον Πολυάρημα ότι τον...
αίνω. Ούτω για να μην...
επιλάβει κανένας ότι είναι...
ο Οδυσσέας.

Λύα στους συνέτρηρους που...
να μιλούν στην απηλιά...
γιατί ήταν π...
να δια...
παισιού είναι

Τι κάνει;

Σκεπάζει τον Πολυάρημα με...
ένα πέπλο.

Γελοιάται στην...
απηλιά από την...
παραίρητος που να...
μάλο τι είναι

Καίματα κάτω από τα άρνια...
αυτός και οι συνέτρηροι που...
για να β...
από την...
απηλιά



LIVEWORKSHEETS

Τι σκέφτεται ο Οδυσσέας;

Πρώτα να β...
ένα σχέδιο...
για να β...
από την...
απηλιά του Πολυάρημα.

Δεν έπρεπε τελικά να...
μιλώκα στην απηλιά.

Τι να κάνουν άραγε οι...
υπόλοιτοι συνέτρηροι στο...
καράφι.

Τόσο μου λάττω η...
παρέρω μου!



Τι αισθάνεται;

Φόβος/Ανηλεότητα

Αγχος/Ανηλεότητα

Ανηλεότητα/Ανηλεότητα

Λύπη

Τι λέει;

Μιλώ στους συνέτρηρους...
που για το σχέδιο.

Ούτως, το άνωμά μου.

Το καράφι μου το...
κατάτρητος ο Πολυάρημα.

Καίματα, να, πως το...
κρεπί, πάρα που γόρτιστοι...
κράας, ανέτρητος.



Τι κάνει;

Παράττω τον Πολυάρημα.

Δίνει κρασί στο Κικλυπτα.

Ο Οδυσσέας, μπει...
στη απηλιά.

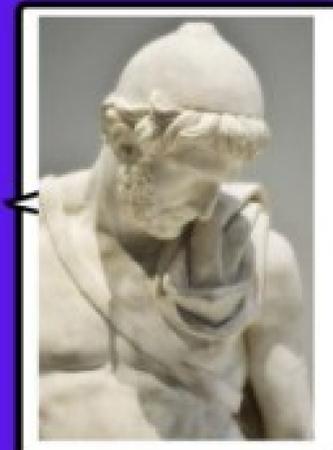
Τι σκέφτεται ο Οδυσσέας;

Πως, θα φ...
από τους...
φύλα άραγε και είναι οι...
Πολυάρημα;

από φ...
που...
βροκαμάτω σε αυτή την...
κατάτρητος

τι θα απηλήσουν οι...
συνέτρηροι;

τι θα απηλήσουν οι...
συνέτρηροι;



Τι αισθάνεται;

Παράττω

Ανηλεότητα

Ανηλεότητα

από ότι τον έχουν...
λαστο το χόρτω

Τι λέει;

να πάρω το όρνω, του και να...
το κερμάσω στην απηλιά...
του Πολυάρημα.

να πάρω έναν...
πλάσκαλο και να τον...
τυφλώσω

να πάρω έναν...
πλάσκαλο και να τον...
τυφλώσω



Τι κάνει;

να πάρω έναν...
πλάσκαλο και να τον...
τυφλώσω

να πάρω έναν...
πλάσκαλο και να τον...
τυφλώσω

ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΗ ΤΑΞΗ

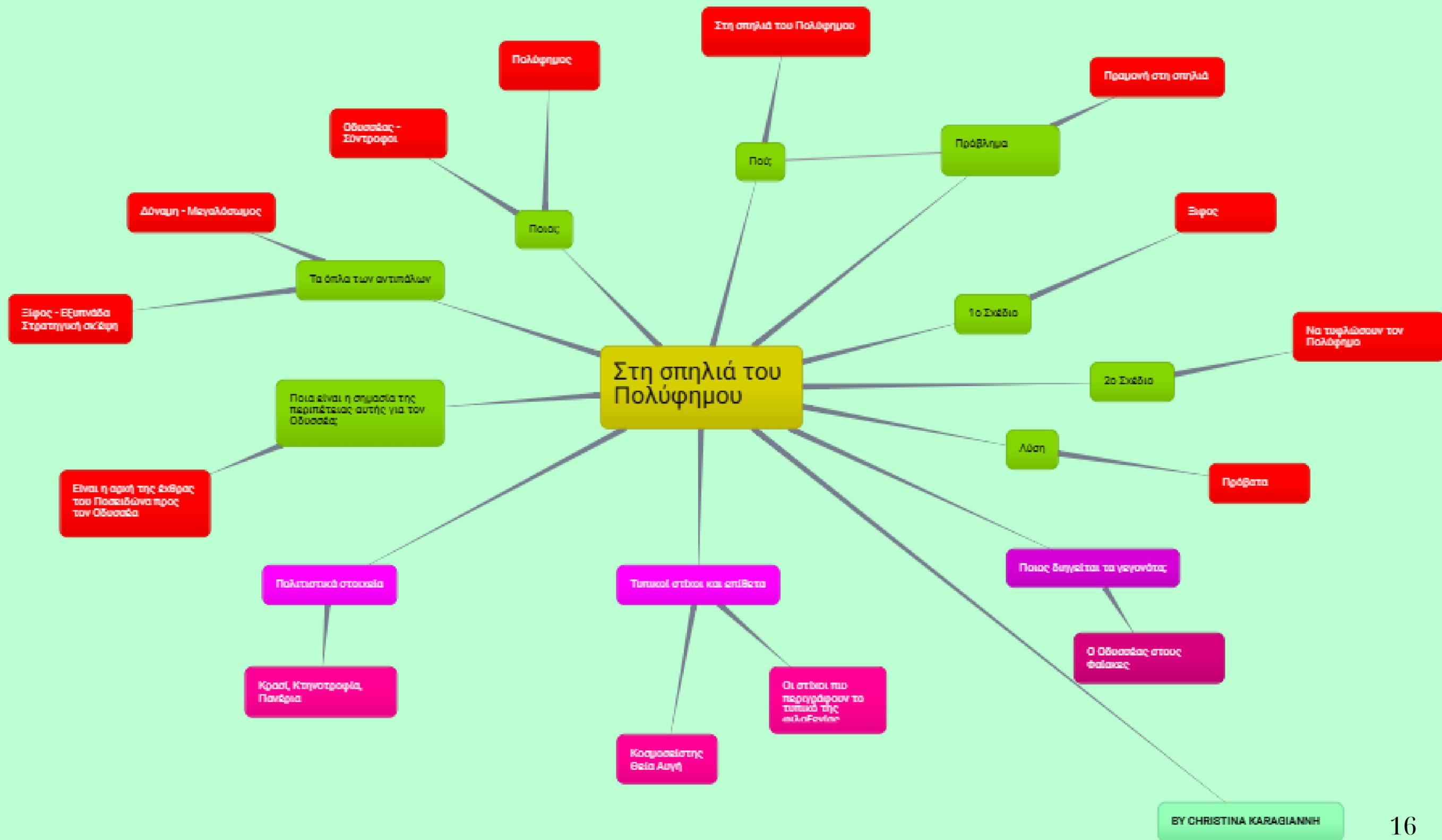
20 Στάδιο

Διδασκαλία στην τάξη



- Σύντομη ανακεφαλαίωση και συζήτηση
- Η ανακεφαλαίωση πραγματοποιείται με τη συμπλήρωση ενός ημιδομημένου **εννοιολογικού χάρτη** στην ψηφιακή εφαρμογή bubble.us. Η συμπλήρωση του χάρτη γίνεται με τη μορφή brainstorming (ιδεοθύελλας). Τον εννοιολογικό πίνακα συμπληρώνει η διδάσκουσα και αυτός προβάλλεται στον διαδραστικό πίνακα (οπτική αντίληψη).
- Η σύνδεση με την προηγούμενη ενότητα και ο έλεγχος της κατανόησης του περιεχομένου ολοκληρώνεται με το εργαλείο **mentimeter**. Οι μαθητές σκανάρουν το QRcode και απαντούν σε τρεις ερωτήσεις (Δίνουν έναν μονολεκτικό τίτλο στην ενότητα, Χαρακτηρίζουν τον Οδυσσέα, Ανιχνεύουν τον **ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα** της Οδύσειας). Οι απαντήσεις προβάλλονται στον διαδραστικό πίνακα.







Δώσε έναν τίτλο στην ενότητα. Μία λέξη!

εξυπνάδα
 α πόδρα ση
 κύκλωπας
 δράση
 δύσκολια
 τύφλωση
 η ασπλαχνία
 ππασ
 η φυγή
 περιπετεθα



Ό Οδυσσέας στη σπηλιά του Πολύφη...

Edited Mar 23, 2025

Join at menti.com | Use vote code 2313 3688

Mentimeter

ICEBREKAER

Στην αναμέτρηση ανάμεσα στον Οδυσσέα και τον Κύκλωπα νικητής βγαίνει ο Οδυσσέας, γιατί κατά τη γνώμη σας διαθέτει...



πονηριά

ευφύια

θάρρος

εξυπναδα

εξυπνάδα

μυαλό

σχέδιο

τόλμη

γενναιότητα



ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΗ ΤΑΞΗ

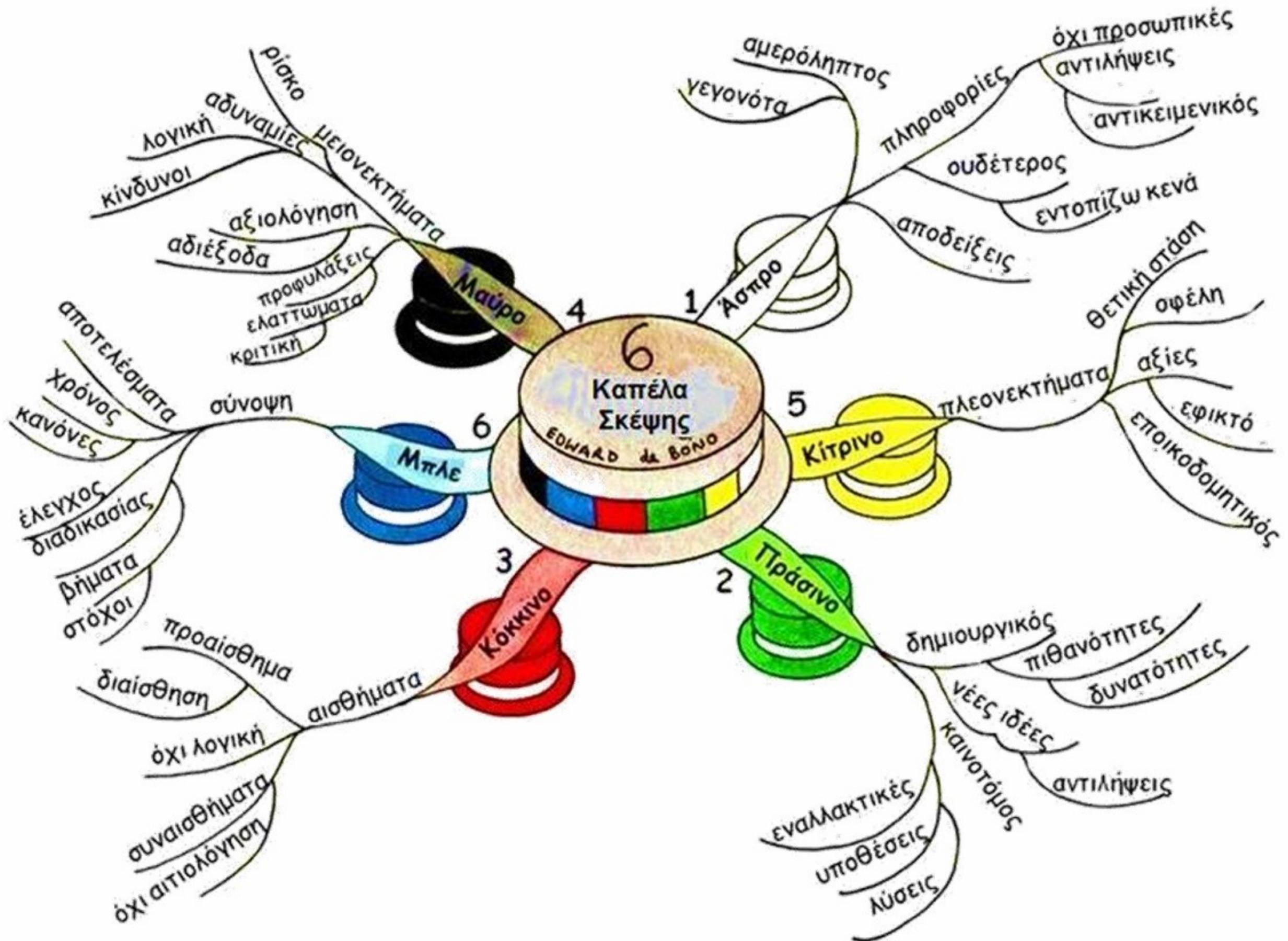
20 Στάδιο

Διδασκαλία στην τάξη



- Οι μαθητές έχουν να διαχειριστούν το εξής πρόβλημα :
μέσα από ποια διαδικασία ο Οδυσσέας επιλέγει ως λύση την τύφλωση του Πολύφημου, προκειμένου να βγουν από τη σπηλιά. ο ίδιος και οι σύντροφοί του;
- Δίνονται από την εκπαιδευτικό παραδείγματα λήψης αποφάσεων σε σύνθετα θέματα, οικεία στους μαθητές από την καθημερινότητά τους.
- Ακολουθεί σύντομη συζήτηση για τον τρόπο που λαμβάνονται οι αποφάσεις.

1. Γίνεται σύνδεση με το πρόβλημα του Οδυσσέα



ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΗ ΤΑΞΗ

20 Στάδιο

Διδασκαλία στην τάξη



- Λευκό Καπέλο: Ανάλυση πληροφοριών- Δεδομένα.
- Κόκκινο Καπέλο: Συναισθήματα χαρακτήρων.
- Μαύρο Καπέλο: Κίνδυνοι και αδυναμίες του σχεδίου.
- Κίτρινο Καπέλο: Δυνατά σημεία και οφέλη.
- Πράσινο Καπέλο: Δημιουργικές εναλλακτικές λύσεις.
- Μπλε Καπέλο: Συντονισμός και παρουσίαση.





ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΗ ΤΑΞΗ

20 Στάδιο

Διδασκαλία στην τάξη

Χωρισμός σε έξι ομάδες των 3/4 ατόμων και κατανομή ρόλων σύμφωνα με τα Έξι Καπέλα Σκέψης (Δημιουργούνται 6 ομάδες. Καθεμία από αυτές αντιστοιχεί σε ένα καπέλο. Και κάθε καπέλο αντιστοιχεί σε μια συγκεκριμένη οπτική, σε μια διαφορετική προσέγγιση του προβλήματος που έχουν να διαχειριστούν οι μαθητές.

Δίνεται ένα φύλλο εργασίας, διαφορετικό για κάθε μία από τις 6 Ομάδες.

Δίνεται επίσης και το αντίστοιχο καπέλο σε κάθε ομάδα)

• Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει, εξηγεί και αναλύει τον τρόπο με τον οποίο θα εργαστεί κάθε ομάδα (αφήγηση).



ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΑ 6 ΚΑΠΕΛΑ ΤΗΣ

ΣΚΕΨΗΣ

ΣΚΕΨΗΣ



Λευκό Καπέλο

Ουδέτερη και αντικειμενική σκέψη, γεγονότα, στοιχεία, δεδομένα

Οι άνθρωποι στην καθημερινή τους ζωή αντιμετωπίζουν μικρότερα και μεγαλύτερα προβλήματα για τα οποία πρέπει να πάρουν αποφάσεις. Με τα 6 καπέλα της σκέψης του E. DeBono μπορείς να δεις το θέμα από διαφορετικές οπτικές γωνίες, γιατί κάθε καπέλο αντιπροσωπεύει έναν διαφορετικό τρόπο σκέψης.

Είσαι ο Οδυσσέας και βρίσκεσαι παγιδευμένος μέσα στη σπηλιά του Πολύφημου.
Φόρα το Λευκό καπέλο της σκέψης και κατάγραψε τα γεγονότα και τα δεδομένα

Ποιοι βρίσκονται στη σπηλιά;
Ποια είναι τα χαρακτηριστικά και η συμπεριφορά του Πολύφημου απέναντί σου και απέναντι στους συντρόφους σου;
Πώς κλείνει ο Πολύφημος την είσοδο;
Ποιο πρόβλημα αντιμετωπίζεις;
Ποια είναι τα γεγονότα της σπηλιάς;



ΤΑ 6 ΚΑΠΕΛΑ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ



Μαύρο Καπέλο

Αρνητική σκέψη, κριτική και πιθανοί κίνδυνοι.



Οι άνθρωποι στην καθημερινή τους ζωή αντιμετωπίζουν μικρότερα και μεγαλύτερα προβλήματα για τα οποία πρέπει να πάρουν αποφάσεις. Με τα 6 καπέλα της σκέψης του E. DeBono μπορείς να δεις το θέμα από διαφορετικές οπτικές γωνίες, γιατί κάθε καπέλο αντιπροσωπεύει έναν διαφορετικό τρόπο σκέψης.

Είσαι ο Οδυσσέας και βρίσκεσαι παγιδευμένος μέσα στη σπηλιά του Πολύφημου.
Φόρα το Μαύρο καπέλο της σκέψης και κατάγραψε τις αρνητικές σκέψεις και τους πιθανούς κινδύνους

Τι θα μπορούσε να πάει στραβά στο σχέδιο διαφυγής;
Γιατί δεν προχωράω με το σχέδιο 1; Τι θα συμβεί αν σκοτώσω τον Πολύφημο με το σπαθί μου;
Τι θα συμβεί εάν έρθουν οι άλλοι Κύκλωπες;



ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΑ 6 ΚΑΠΕΛΑ ΤΗΣ

ΣΚΕΨΗΣ ΤΑ 6 ΚΑΠΕΛΑ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ



Κίτρινο Καπέλο

Θετική σκέψη, αισιοδοξία και οφέλη.

Οι άνθρωποι στην καθημερινή τους ζωή αντιμετωπίζουν μικρότερα και μεγαλύτερα προβλήματα για τα οποία πρέπει να πάρουν αποφάσεις. Με τα 6 καπέλα της σκέψης του E. DeBono μπορείς να δεις το θέμα από διαφορετικές οπτικές γωνίες, γιατί κάθε καπέλο αντιπροσωπεύει έναν διαφορετικό τρόπο σκέψης.

Είσαι ο Οδυσσέας και βρίσκεσαι παγιδευμένος μέσα στη σπηλιά του Πολύφημου.
Φόρα το Κίτρινο καπέλο και γράψε τις θετικές σκέψεις και τα οφέλη

Ποιες είναι οι ευκαιρίες σου;
Τι μπορεί να σε βοηθήσει να εφαρμόσεις το σχέδιό σου;
Ποια στοιχεία του σχεδίου του είναι έξυπνα;
Ποιες συνθήκες δημιουργούν θετικές προοπτικές;
Ποια χαρακτηριστικά σου βοηθούν να βρεθεί η λύση;



ΤΑ 6 ΚΑΠΕΛΑ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ



Κόκκινο Καπέλο

Συναισθήματα, διαίσθηση και ένστικτο.



Οι άνθρωποι στην καθημερινή τους ζωή αντιμετωπίζουν μικρότερα και μεγαλύτερα προβλήματα για τα οποία πρέπει να πάρουν αποφάσεις. Με τα 6 καπέλα της σκέψης του E. DeBono μπορείς να δεις το θέμα από διαφορετικές οπτικές γωνίες, γιατί κάθε καπέλο αντιπροσωπεύει έναν διαφορετικό τρόπο σκέψης.

Είσαι ο Οδυσσέας και βρίσκεσαι παγιδευμένος μέσα στη σπηλιά του Πολύφημου.
Φόρα το κόκκινο καπέλο της σκέψης και γράψε τα συναισθήματά σου, τα δικά σου και των συντρόφων σου

Πώς νιώθεις εσύ και οι σύντροφοί του;
Αιτιολόγησε τα αισθήματά σου.
Επηρεάζουν τα αισθήματα τις αποφάσεις σου; Πώς;



ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΑ 6 ΚΑΠΕΛΑ ΤΗΣ

ΣΚΕΨΗΣ ΤΑ 6 ΚΑΠΕΛΑ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ



Πράσινο Καπέλο

Δημιουργικότητα, Καινοτομία και νέες ιδέες



Οι άνθρωποι στην καθημερινή τους ζωή αντιμετωπίζουν μικρότερα και μεγαλύτερα προβλήματα για τα οποία πρέπει να πάρουν αποφάσεις. Με τα 6 καπέλα της σκέψης του E. DeBono μπορείς να δεις το θέμα από διαφορετικές οπτικές γωνίες, γιατί κάθε καπέλο αντιπροσωπεύει έναν διαφορετικό τρόπο σκέψης.

Είσαι ο Οδυσσέας και βρίσκεσαι παγιδευμένος μέσα στη σπηλιά του Πολύφημου.
Φόρα το Πράσινο καπέλο της σκέψης και κατάγραψε εναλλακτικές και δημιουργικές σκέψεις και ιδέες.

Ας σκεφτώ μία άλλη παγίδα ή τέχνασμα για να εξοντώσω τον Κύκλωπα. (αν η ιδέα με το κρασί δεν πετύχει)
Ας σκεφτώ μια εναλλακτική στρατηγική απόδρασης (αν η ιδέα με τα πρόβατα δεν πετύχει).



ΤΑ 6 ΚΑΠΕΛΑ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ



Μπλε Καπέλο

Διαχείριση - Οργάνωση Σκέψης - Έλεγχος



Οι άνθρωποι στην καθημερινή τους ζωή αντιμετωπίζουν μικρότερα και μεγαλύτερα προβλήματα για τα οποία πρέπει να πάρουν αποφάσεις. Με τα 6 καπέλα της σκέψης του E. DeBono μπορείς να δεις το θέμα από διαφορετικές οπτικές γωνίες, γιατί κάθε καπέλο αντιπροσωπεύει έναν διαφορετικό τρόπο σκέψης.

Είσαι ο Οδυσσέας και βρίσκεσαι παγιδευμένος μέσα στη σπηλιά του Πολύφημου.
Φόρα το Μπλε καπέλο της σκέψης και οργάνωσε τη σκέψη σου

Ποιο είναι το πρόβλημα που αντιμετωπίζεις;
Ποιος είναι ο στόχος σου;
Ποια σχέδια διαφυγής έχεις σκεφτεί;
Τι επιλέγεις να κάνεις τελικά;
Γιατί παίρνεις αυτή την απόφαση;





ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΗ ΤΑΞΗ

20 Στάδιο

Διδασκαλία στην τάξη

Μετά τη συμπλήρωση του φύλλου εργασίας ένας εκπρόσωπος κάθε ομάδας παρουσιάζει στην ολομέλεια τα ευρήματα/ συμπεράσματα της ομάδας του.

Ο/Η μαθητής-τρια ανακοινώνει σε α' ενικό πρόσωπο ως Οδυσσέας
(«Είμαι ο Οδυσσέας και...» - Δραματοποίηση, παιχνίδι ρόλων)
φορώντας το αντίστοιχο καπέλο.





ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΗ ΤΑΞΗ

20 Στάδιο

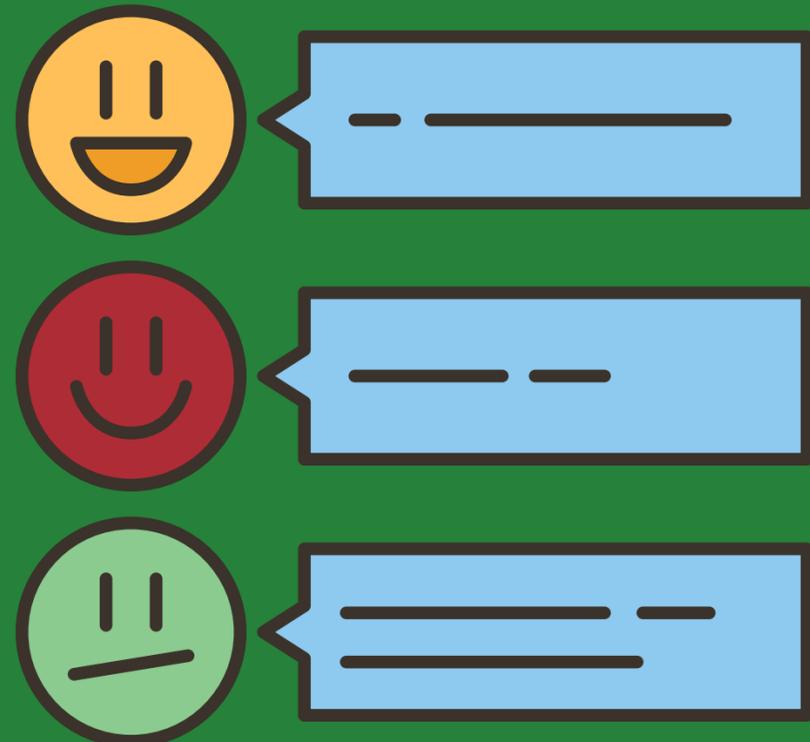
Διδασκαλία στην τάξη

Ι. Τελική αξιολόγηση

- Αυτοαξιολόγηση : υλοποιείται μέσα στην τάξη με μια ρουμπρίκα (τετράβαθμη κλίμακα)
- Αξιολόγηση του μαθήματος : οι μαθητές-τριες αξιολογούν το μάθημα με ένα ηλεκτρονικό ερωτηματολόγιο (Google Form)



ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ



Rubric Made Using:
Rubistar (<http://rubistar.4teachers.org>)

Ομήρου Οδύσσεια Στη σπηλιά του Πολύφημου Φύλλο αυτοαξιολόγησης των μαθητών-τριών

Καραγιάννη Χριστίνα

	4	3	2	1	
Κατανόησα τα γεγονότα στη σπηλιά του Πολύφημου	Άριστα	Αρκετά καλά	Μέτρια	Καθόλου	
Κατανόησα πώς λειτουργούν τα καπέλα της σκέψης;	Άριστα	Αρκετά καλά	Μέτρια	Καθόλου	
Έμαθα κάποια καινούρια εργαλεία web.2;	Πάρα πολύ	Πολύ	Μέτρια	Καθόλου	
Κατανόησα τον ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα της Οδύσσειας	Άριστα	Αρκετά καλά	Μέτρια	Καθόλου	
Μπορώ να χαρακτηρίσω τον Οδυσσέα.	Πάρα πολύ	Πολύ	Μέτρια	Καθόλου	
Συνεργάστηκα καλά με την υπόλοιπη ομάδα	Σίγουρα ναι	Μάλλον ναι	Δεν έχω γνώμη	Όχι	

Date Created: March 15, 2025

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ερωτήσεις Απαντήσεις **12** Ρυθμίσεις



Ο Οδυσσέας στη σπηλιά του Πολύφημου

B I U ↻ ↗

Να αξιολογήσετε το μάθημα απαντώντας στις ερωτήσεις που ακολουθούν. Επιλέγετε μία απάντηση γραμμή.

1 = Ανεπαρκές | 2 = Μέτριο | 3 = Καλό | 4 = Άριστο

1. Πόσο επαρκές ήταν το εκπαιδευτικό υλικό που δόθηκε (φύλλα εργασίας, ασκήσεις, ψηφιακό υλικό); *

	1	2	3	4	
Ανεπαρκές	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Άριστο

Μπορείς να γράφεις, εάν θέλεις, κάποιο σχόλιο σχετικό με το μάθημα.

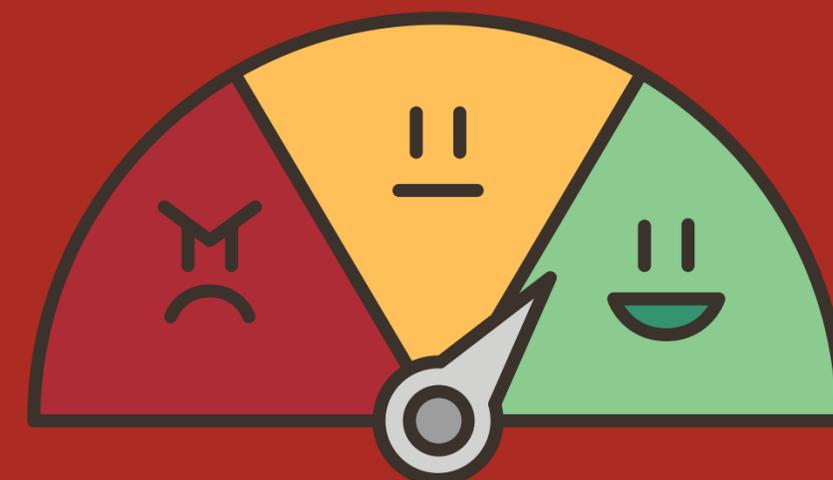
12 απαντήσεις

Το μάθημα ήταν εκπληκτικό, πολύ διασκεδαστικό καθώς και ιδιαίτερο σε σχέση με όλα τα υπόλοιπα! Ελπίζω να απολαμβάνω κάθε μάθημα σαν και αυτό!

Μάθαμε πολλά πράγματα και ο τρόπος που τα μάθαμε ήταν πολύ ωραίος και διασκεδαστικός

Είναι πολύ ενδιαφέρον και βγάζει πολύ ωραίες εικόνες διαβάζοντας το βιβλίο.

Το μάθημα διδάχτηκε με διασκεδαστικό και κατανοητό τρόπο και αποτυπώθηκε στη μνήμη μου χωρίς περαιτέρω εργασία στο σπίτι.



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Μπορείς να γράψεις, εάν θέλεις, κάποιο σχόλιο σχετικό με το μάθημα.

12 απαντήσεις

Το μάθημα ήταν πολύ ενδιαφέρον και κατανοητό

Η ηλεκτρονικές εργασίες και δραστηριότητες βοηθούν στην κατανόηση του μαθηματος

Μαθαίνω πράγματα μέρα με την μέρα

μου άρεσε αρκετά ο συγκεκριμένος τύπος διδασκαλίας

δεν έχω να πω κάτι...

ήταν υπεροχο

Ιδιαίτερη εντύπωση μου έκανε η χρήση των καπέλων που εκτός από το να κάνει το μάθημα πιο διασκεδαστικό μας βοήθησε πολύ να συγκεντρωθούμε στο αντικείμενο της εργασίας που μας είχατε αναθέσει και να βρούμε γρήγορα, εύκολα και εύστοχα τις σωστές απαντήσεις.

Σας ευχαριστούμε!

Ήταν ένα ξεχωριστό μάθημα. Η κατανόησή του ήταν εύκολη και ευχάριστη.

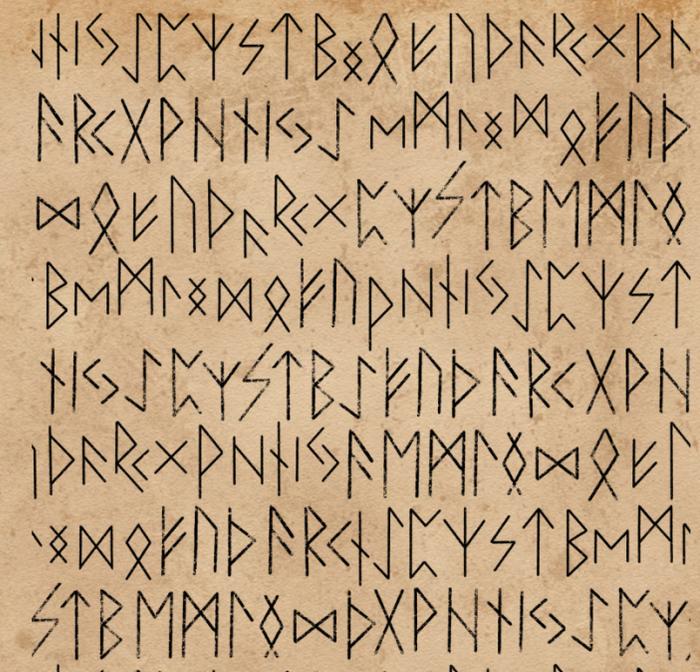




ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΗ ΤΑΞΗ

30 Στάδιο

Ανάθεση εργασιών



Στους μαθητές ανατίθενται στο e class εργασίες.

1. Οι μαθητές καλούνται να εφαρμόσουν την τεχνική των καπέλων της σκέψης σε θέμα που σχετίζεται με τον σχολικό εκφοβισμό (σύνδεση με την καθημερινότητα). Η εργασία ανατίθεται σε όλους τους μαθητές.

2. Οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν μια ζωγραφιά που να αποτυπώνει μια εικόνα από τη σπηλιά του Πολύφημου (προαιρετική εργασία)

3. Οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν ένα κόμικ στην εφαρμογή canva με θέμα που προέρχεται από τη διδαχθείσα ενότητα. (προαιρετική εργασία)

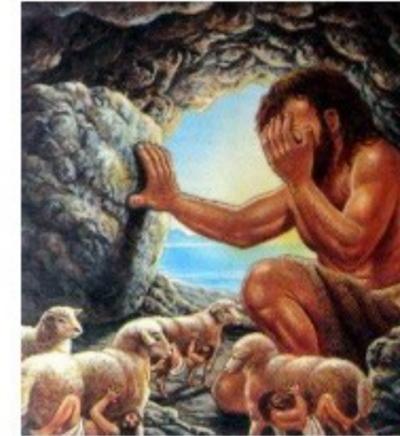
4. Οι μαθητές-τριες καλούνται να αναλάβουν τον ρόλο δημοσιογράφου που καλύπτει σε ζωντανή σύνδεση/μετάδοση τα γεγονότα που συμβαίνουν στη σπηλιά του Πολύφημου. Ο μαθητής μπορεί να ηχογραφήσει ή να καταγράψει τα γεγονότα. (προαιρετική εργασία)



Στοιχεία εργασίας

Τίτλος: Ο Οδυσσέας στη σπηλιά του Πολύφημου - 2

Περιγραφή:



Όλοι κάνετε το παρακάτω φύλλο εργασίας online

Σχολικός εκφοβισμός με τα 6 καπέλα της σκέψης

ΚΑΙ

Διαλέγετε μία από τις τρεις παρακάτω εργασίες

Επιλογή 1η

Μπορείς να ζωγραφίσεις μία εικόνα από το μάθημα "Ο Οδυσσέας στη σπηλιά του Πολύφημου". Θα φωτογραφίσεις τη ζωγραφιά σου και θα την ανεβάσεις στο πεδίο "Αρχείο"

Επιλογή 2η

Μπορείς να δημιουργήσεις ένα σκίτσο στο <https://www.canva.com/> με έναν διάλογο από το μάθημά μας.

Υπενθυμίζεται :

Δημιουργείς το σκίτσο.

Δεξιά πατάς ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ.

Στο παράθυρο που ανοίγει ΛΗΨΗ

Η εικόνα έχει κατέβει στον υπολογιστή σου

Την ανεβάζεις στο πεδίο ΑΡΧΕΙΟ

Επιλογή 3η

Είσαι δημοσιογράφος και καλύπτεις σε ζωντανή σύνδεση τα γεγονότα που συμβαίνουν στη σπηλιά του Πολύφημου. Να γράψεις ή να ηχογραφήσεις ένα κείμενο που να καλύπτει τα γεγονότα. Να αντλήσεις στοιχεία και πληροφορίες από το κείμενο. Να χρησιμοποιήσεις τυπικές εκφράσεις και επίθετα (άσπλαχνος, θείος κτλ). Ανεβάζεις την εργασία σου στο πεδίο ΑΡΧΕΙΟ.

Έχετε τη δυνατότητα να ανεβάσετε έως 4 αρχεία.

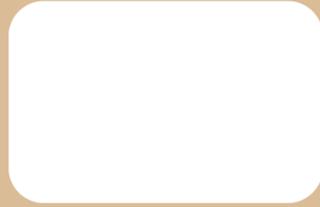
Μέγιστη βαθμολογία: 10

Τύπος Βαθμολογίας: Αριθμός

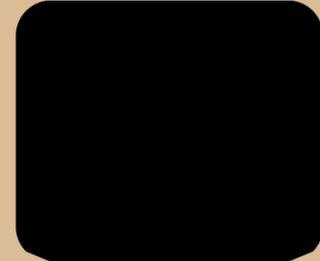
Φύλλο εργασίας

Είσαι ο Οδυσσέας, μαθητής της Α' Γυμνασίου. Κάποιοι συμμαθητές σου μιλάνε ειρωνικά και σε προσβάλλουν. Σου έχουν βγάλει παρατσούκλια που τα χρησιμοποιούν, όταν σε βλέπουν μόνο. Για να μη μιλήσεις, σου στέλνουν απειλητικά μηνύματα. Πώς θα μπορούσες να λύσεις το πρόβλημα με τα 6 καπέλα της σκέψης;

Πρώτα, θα φορέσεις το λευκό καπέλο και θα προσπαθήσεις να θυμηθείς όλα τα γεγονότα. Για παράδειγμα πότε ξεκίνησε ο εκφοβισμός; Ποιος άλλος έχει παρατηρήσει την συμπεριφορά των συμμαθητών σου; Πόσοι είναι;



Στη συνέχεια, θα φορέσεις το μαύρο καπέλο και θα σκεφτείς τις αρνητικές συνέπειες. Πώς σε επηρεάζει ο εκφοβισμός;

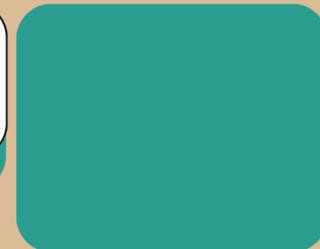


Στη συνέχεια, θα φορέσεις το κίτρινο καπέλο και θα αναζητήσεις τις θετικές πλευρές. Μπορεί να σου φαίνεται δύσκολο, αλλά ίσως να βρεις κάτι θετικό.

a



Με το πράσινο καπέλο, θα είσαι δημιουργικός και θα προτείνεις λύσεις.



Με το κόκκινο καπέλο, θα εκφράσεις τα συναισθήματά σου. Νιώθεις θυμό, λύπη, φόβο;



Τέλος, με το μπλε καπέλο, θα οργανώσεις τη σκέψη σου και θα καταλήξεις σε μια λύση.



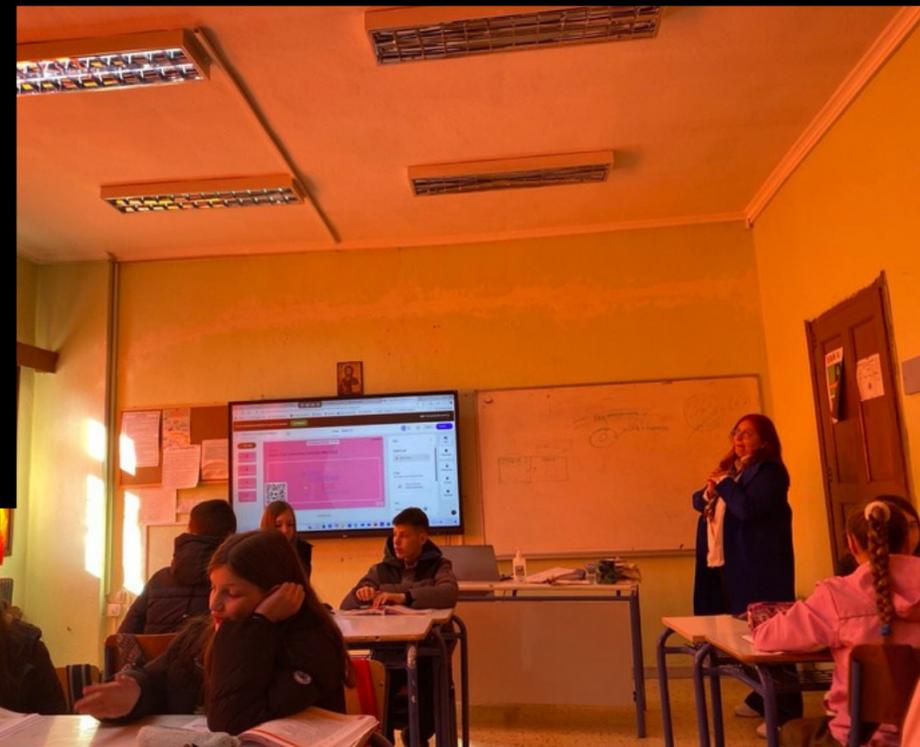
Γράψε το όνομά σου

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤ

Η Τεχνική των 6 καπέλων της σκέψης του E. De Bono

- Ενισχύει τη δυναμική της ομάδας
- Διδάσκει τους μαθητές-τριες να σκέφτονται ολιστικά
- Τους εξοικειώνει με διαδικασίες επίλυσης προβλημάτων
 - Διασφαλίζει υψηλά ποσοστά συμμετοχής
 - Προκαλεί τη σκέψη out-of-the-box
- Δημιουργεί ένα υποστηρικτικό περιβάλλον λήψης αποφάσεων
 - Ενισχύει τις δεξιότητες λήψης αποφάσεων
 - Καλλιεργεί την κριτική σκέψη
- Προωθεί την εναλλακτική σκέψη και την καινοτομία

ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ



ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ

ii Αφήγηση

ii Κατευθυνόμενος Διάλογος

ii Ανεστραμμένη τάξη : Οι μαθητές-τριες προετοιμάζονται μελετώντας το κείμενο στο σπίτι.

ii Διαφοροποιημένη διδασκαλία ως προς το περιεχόμενο, τα μέσα, το προϊόν

ii Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία : οι μαθητές-τριες θα συνεργαστούν για να αναπτύξουν τις ιδέες τους.

ii Τα έξι καπέλα της σκέψης του Ed. De Bono

ii Gamification : παιχνιδοποίηση της μάθησης

ii Διαμορφωτική αξιολόγηση με κουίζ, ιδεοθύελλα και παρατήρηση

ii Δραματοποίηση και παιχνίδια ρόλων : «Είμαι ο Οδυσσέας...»

ii Αυθεντική διδασκαλία και αξιολόγηση : διαχωρισμός των μαθητών σε ετερογενείς ομάδες, έμφαση στο νόημα και τη λειτουργία του, πολυτροπικότητα, ενίσχυση των δυνατοτήτων των μαθητών, ενίσχυση του αισθήματος σεβασμού, συνεργατική μάθηση, αναστοχασμός, αξιολόγηση βασισμένη στην ανάπτυξη και την προσπάθεια.

ii Τελική αξιολόγηση του μαθήματος/ εκπαιδευτικής διαδικασίας (Google Forms)

ii Αυτοαξιολόγηση : ρουμπρίκα

ii Τελική αξιολόγηση των μαθητών : μέσω εναλλακτικών μορφών αξιολόγησης, όπως το ψηφιακό Portfolio, η παρατήρηση, αλλά και μέσω των ψηφιακών εργαλείων που αναρτώνται/διαμοιράζονται στην ανεστραμμένη τάξη

ΕΠΟΠΤΙΚΑ ΜΕΣΑ / ΥΛΙΚΑ



Η/Υ, διαδίκτυο
διαδραστικός πίνακας,
φύλλα εργασίας (ψηφιακά και
φωτοτυπίες)
web 2.0 εργαλεία



Βιβλιογραφία

Γρίβα, Ε., & Κωφού, Ι. (2019). Η εναλλακτική αξιολόγηση στο σύγχρονο εκπαιδευτικό περιβάλλον. Σχεδιασμός και εφαρμογή περιγραφικών μεθόδων αξιολόγησης για τα γλωσσικά μαθήματα. Θεσσαλονίκη: Εκδ. Κυριακίδη.

Δημητριάδου, Κ., Παπαδοπούλου, Β., & Μουμίν Ν. (2014). Διαστάσεις Αυθεντικής Μάθησης στο πρόγραμμα Εκπαίδευση των παιδιών της μουσουλμανικής μειονότητας της Θράκης: Οι απόψεις των εκπαιδευτικών. Στα πρακτικά του 13ου Παγκύπριου Συνεδρίου Παιδαγωγικής Εταιρείας Κύπρου. Λευκωσία.

Δημητριάδου, Κ. (2016). Νέοι Προσανατολισμοί της Διδακτικής. Προσαρμογή της διδασκαλίας στις εκπαιδευτικές προκλήσεις του 21ου αιώνα. Αθήνα: Gutenberg.

Καραγιάννη, Χ., Κικίδου, Μ. (2022). Τα παιδιά ζωγραφίζουν στον «τοίχο»... του padlet! Μια διδακτική πρόταση αυθεντικής διδασκαλίας και διαπολιτισμικής της γλώσσας με τη χρήση του συνεργατικού Online εργαλείου padlet. Ψηφιακά Πρακτικά Συνεδρίου του Παν. Δυτικής Μακεδονίας σε συνεργασία

με το Ινστιτούτο Ελληνικής Γλώσσας Τήμενος «Γλωσσική Διδασκαλία και Μάθηση στο Σύγχρονο και εκπαιδευτικό και κοινωνικό περιβάλλον» τομ. Α'.

Καραγιάννη, Χ., Κικίδου, Μ. (2023). 2+ αυθεντικές διδακτικές προτάσεις - δραστηριότητες με web 2.0 εργαλεία. Ψηφιακός τόμος Σύγχρονες Πρακτικές στη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας. Ινστιτούτο ελληνικής γλώσσας ΠΑ.Κ.Ε.Κ. ΤΗΜΕΝΟΣ · Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. ISBN: 978-618-5613-10-5

Bower, M. (2015). A typology of Web 2.0 learning technologies. Educause. ECML. (n.d.). European Centre For Modern Languages of the Council of Europe. Retrieved 05/05 2022, from <https://www.ecml.at/Resources/InventoryofICTtools/tabid/1906/language/en-GB/Default.aspx?filter>.

Newman, F.M., & Wehlage, G.G. (1993). Five Standards of Authentic Instruction, Educational Leadership.

Peterson, M. (2002). Principles of Authentic Multi level Instruction. Detroit. Rashid, A. (2015). Enhancing Class Activities Using Padlet: A Teacher's Reflection. Creative Education, 10 (3), 610-620.

Reeves, T. C. (2006). Design research from a technology perspective. In J. van den Akker, K. Gravemeijer, S. McKenney & N. Nieveen (Eds.), Educational design research (pp. 52–66). Oxon, MD: Routledge.

Βιβλιογραφία,

- <https://proessaywriter.net/blog/use-six-thinking-hats-classroom/>
- <https://www.mindtools.com/ajlpp1e/six-thinking-hats>
- ΦΕΚ 33151/Δ2, Τεύχος Β, Πρόγραμμα Σπουδών του μαθήματος της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και
- Γραμματείας των Α', Β' και Γ' τάξεων Γυμνασίου , 31 Μαρτίου 2023,

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ

1. [14η Ενότητα – Φωτόδεντρο](#)

2. <https://youtu.be/c8MknNou6w> Ο Οδυσσέας στη σπηλιά του Πολύφημου

3. [Διαδραστικά Σχολικά Βιβλία – ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ \(ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ\) ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ-ΟΔΥΣΣΕΙΑ \(ΚΑΘΗΓΗΤΗ\)](#)

4. [Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη \(η-Τάξη\) / ΟΜΗΡΟΥ. Οδύσσεια \(Α2. Α3\) / Δ. Δ.](#)

5. [Νέα ΠΣ – Προβολή – Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής](#)

6. [ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ –](#)

7. [Εντυπωσιακές δωρεάν εικόνες – Pixabay](#) Όλες οι φωτογραφίες που χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία του διδακτικού σεναρίου είναι ελεύθερες πνευματικών δικαιωμάτων

Web2.0 εργαλεία

1. [Οδυσσέας στη σπηλιά του Πολύφημου - TTSMaker](#)

2. [Οδυσσέας στη σπηλιά του Πολύφημου - Wakelet](#)

3. [Οδυσσέας στη σπηλιά του Πολύφημου](#)

https://www.canva.com/design/DAGhpHLOxxs/J_8FqVNk7aRY9oVEIxVE6w/edit?utm_content=DAGhpHLOxxs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

4. <https://www.menti.com/al88gzqjmsn5>

5. <http://rubistar.4teachers.org/>

6. <https://view.genially.com/67d0b00a26411f0f35145889/interactive-content-o-odysseas-sth-sphlia-toy-polyfhmoy>

7. [Bubbl.us - Στη σπηλιά του Πολύφημου](#)

8. [Free, Online Crossword Puzzle Maker - Crossword Labs](#)

9. [Liveworksheets.com - Interactive worksheets maker for](#)

Σας ευχαριστώ

Χριστίνα Καραγάννη

ΠΕ02 Φιλολόγος

Διευθύντρια

του

3ου Γυμνασίου Φλώρινας

