

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΠΟΥ ΥΠΟΒΛΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΔΔΕ ΦΛΩΡΙΝΑΣ ΣΤΟ ΙΕΠ

Αρ Πρωτ. αίτησης : 6056/17-04-2025

Τίτλος Προγράμματος

Φωτογραφικά ταξίδια στη Φλώρινα : Από το χθες στο σήμερα

Επίπεδο/Βαθμίδα

Γυμνάσιο

Γνωστικό Αντικείμενο

Ιστορία

Τάξη

Όλες οι τάξεις του Γυμνασίου

Πρόγραμμα Σπουδών

Σύνδεση με το Πρόγραμμα Σπουδών του 2023 στις ενότητες: Ιστορία, Πληροφορική, Τεχνολογία, Εικαστικά

17 Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης

- Στόχος 4: Ποιοτική Εκπαίδευση
- Στόχος 11: Βιώσιμες Πόλεις και Κοινότητες
- Στόχος 16: Ειρήνη, Δικαιοσύνη και Ισχυροί Θεσμοί

Σύνδεση με το Πρόγραμμα Σπουδών «Δράσεις Ενεργού Πολίτη»

Η δράση ενισχύει:

- την ιστορική και πολιτιστική συνείδηση των μαθητών,
- την κριτική σκέψη και την ικανότητα ερμηνείας πηγών,
- την ομαδική εργασία, την υπευθυνότητα και την ενεργό συμμετοχή,
- την ικανότητα εντοπισμού κοινωνικών αναγκών και τη διατύπωση προτάσεων παρέμβασης.

Λέξεις που προσδιορίζουν το πρόγραμμα

Φλώρινα, Ιστορία, Φωτογραφίες, Πολιτισμός

Θεματική Ενότητα (Εργαστήρια Δεξιοτήτων)

Ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά – Ψηφιακή αφήγηση – Τοπική ταυτότητα

Σύντομη Περιγραφή του Προγράμματος

Το πρόγραμμα αποσκοπεί στην ανάδειξη της μεταμόρφωσης του τόπου των μαθητών και μαθητριών μέσα στον χρόνο, αξιοποιώντας παλιές και σύγχρονες φωτογραφίες. Μέσα από την εξερεύνηση ιστορικών και πολιτιστικών στοιχείων της περιοχής τους, τα παιδιά καταγράφουν τον μετασχηματισμό της με σύγχρονα μέσα, ενισχύοντας τη σχέση και τη σύνδεσή τους με τον τόπο τους.

Το πρόγραμμα αποσκοπεί στην ανάδειξη της μεταμόρφωσης του τόπου των μαθητών/τριών μέσα στον χρόνο, αξιοποιώντας παλιές και σύγχρονες φωτογραφίες της Φλώρινας. Μέσα από δραστηριότητες ιστορικής διερεύνησης και φωτογραφικής αποτύπωσης, τα παιδιά παρατηρούν και συγκρίνουν το παρελθόν και το παρόν του τόπου τους, κατανοώντας τις κοινωνικές, πολιτιστικές και πολεοδομικές αλλαγές.

Τι κάνουν;

Οι μαθητές/μαθήτριες συλλέγουν, ψηφιοποιούν και αναλύουν φωτογραφικό υλικό (παλιό και σύγχρονο), επισκέπτονται σημεία ιστορικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος της πόλης, πραγματοποιούν συνεντεύξεις με κατοίκους και δημιουργούν ψηφιακές αφηγήσεις με χρήση εφαρμογών πολυμέσων.

Για ποιο σκοπό;

Στόχος είναι να ενισχύσουν τη σύνδεσή τους με την τοπική ιστορία και ταυτότητα, να αναπτύξουν κριτική σκέψη και δεξιότητες ψηφιακού γραμματισμού, καθώς και να αντιληφθούν τη σημασία της διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ποια η συμβολή;

Η δράση συμβάλλει στην καλλιέργεια της ιστορικής ενσυναίσθησης και της πολιτειότητας, προάγει τη συνεργασία και τη δημιουργικότητα, και ενισχύει την περιβαλλοντική και πολιτιστική συνείδηση των παιδιών μέσα από τη βιωματική προσέγγιση.

Ποιο το πεδίο εφαρμογής;

Η δράση εφαρμόζεται διαθεματικά σε όλες τις τάξεις του Γυμνασίου, ενσωματώνεται στο μάθημα της Ιστορίας και συνδέεται με τα μαθήματα της Πληροφορικής, Τεχνολογίας και Εικαστικών, καθώς και με τα Εργαστήρια Δεξιοτήτων στην ενότητα της πολιτιστικής κληρονομιάς και της τοπικής ταυτότητας.

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

- Ανάπτυξη ιστορικής συνείδησης μέσα από βιωματική έρευνα.
- Καλλιέργεια φωτογραφικών και ψηφιακών δεξιοτήτων.
- Εξάσκηση στην ομαδική εργασία και στη δημιουργική σκέψη.
- Ενίσχυση της τοπικής ταυτότητας και της πολιτιστικής ευαισθητοποίησης.

Οι μαθητές/τριες να είναι σε θέση:

- να αναλαμβάνουν ρόλους στην οργάνωση και υλοποίηση ερευνητικών δραστηριοτήτων με επίκεντρο την τοπική ιστορία.
- να συλλέγουν, να αναλύουν και να ερμηνεύουν ιστορικά και φωτογραφικά τεκμήρια που σχετίζονται με τον τόπο τους.
- να δημιουργούν φωτογραφικές και ψηφιακές συνθέσεις που παρουσιάζουν τα αποτελέσματα της έρευνάς τους.
- να συσχετίζουν πληροφορίες, να εντοπίζουν αιτίες και να συνθέτουν αφηγήσεις με τεκμηριωμένο τρόπο.
- να δημιουργούν συνεργατικά σε ομάδες, αξιοποιώντας τις διαφορετικές οπτικές των μελών τους.
- να καταλήγουν σε συμπεράσματα και να τα παρουσιάζουν με τρόπο δημιουργικό και πολιτισμικά ευαίσθητο.
- να ενισχύουν την πολιτιστική τους ταυτότητα, διακρίνοντας στοιχεία συνέχειας και αλλαγής στον χρόνο.

Πεδίο Υλοποίησης

- Προορισμοί γύρω από το σχολείο (σε απόσταση περπατήματος).
- Προορισμοί σε απόσταση από το σχολείο (μετάβαση με μέσο μεταφοράς – Νυμφαίο, Θεσσαλονίκη).
- Ο ψηφιακός χώρος του διαδικτύου.
- Χώροι του σχολείου (εργαστήρια πληροφορικής και αίθουσα τέχνης).

Φάσεις Υλοποίησης

Διερεύνηση (3 διδακτικές ώρες)

- Παρουσίαση του γενικού θέματος μέσα από ενδεικτικές φωτογραφίες του παρελθόντος από τους τόπους των μαθητών και μαθητριών.
- Καταιγισμός ιδεών και ερωτημάτων: Τι γνωρίζουν οι μαθητές και μαθήτριες για τον τόπο τους στο παρελθόν; Ποιες αλλαγές έχουν παρατηρήσει;
- Συζήτηση γύρω από την ιστορική, πολιτισμική και αρχιτεκτονική εξέλιξη της περιοχής όπου ζουν ή κατάγονται τα παιδιά.
- Αναζήτηση και παρουσίαση παλαιών φωτογραφιών από τον τόπο κάθε μαθητή και μαθήτριας μέσω ψηφιακών βιβλιοθηκών, αρχείων τοπικών φορέων ή οικογενειακών συλλογών ή και οποιαδήποτε άλλη πηγή.

1η διδακτική ώρα : Έναυσμα και συλλογική αναστοχαστική αναζήτηση

- Παρουσίαση ενδεικτικών φωτογραφιών από το παρελθόν (κατεστραμμένα κτίρια, λαϊκές αγορές, παραδοσιακές ενδυμασίες κ.ά.).
- Καταιγισμός ιδεών: Τι γνωρίζουν οι μαθητές και μαθήτριες για τον τόπο τους στο παρελθόν; Ποιες αλλαγές έχουν παρατηρήσει;
- Συζήτηση με σκοπό την επιλογή του γενικού θέματος της δράσης μέσα από συλλογική διαβούλευση (π.χ. η ζωή στην κοινότητα, τα κτίρια και η αρχιτεκτονική, οι τοπικές γιορτές).
- Εντοπισμός πιθανών αναγκών, προκλήσεων ή δυνατοτήτων παρέμβασης (π.χ. διατήρηση τοπικής μνήμης, δημιουργία έκθεσης, αφίσα ή ιστοσελίδας).

Εργαλείο Καταγραφής 1: Φύλλο Καταιγισμού Ιδεών & Ερωτημάτων

Πίνακας με στήλες:

Τι γνωρίζουμε – Τι θέλουμε να μάθουμε – Πιθανές πηγές

Συμπληρώνεται ατομικά και ομαδικά.

2η διδακτική ώρα: Συστηματοποίηση και εξειδίκευση

-Επιλογή επιμέρους θεματικής (ανάλογα με τις ιδέες των μαθητών/μαθητριών: π.χ. «τα επαγγέλματα του παρελθόντος», «παιχνίδια στον δρόμο», «το σχολείο των παππούδων μας»).

-Διαμόρφωση ομάδων με βάση τα ενδιαφέροντα.

-Σύνδεση του θέματος με τα μαθήματα της Ιστορίας, της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής, των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων.

Εργαλείο Καταγραφής 2: Ημερολόγιο Ομάδας

Περιλαμβάνει:

Τίτλος – Στόχος ομάδας

Μέλη ομάδας

Ρόλοι (ερευνητής, γραμματέας, υπεύθυνος παρουσίασης κ.ά.)

Τι μάθαμε σήμερα / Τι απομένει να κάνουμε

3η διδακτική ώρα: Έναρξη συλλογής υλικού & πρώτη επαφή με πηγές

Καθοδήγηση για αναζήτηση παλαιών φωτογραφιών:

-ψηφιακά αρχεία βιβλιοθηκών (π.χ. Αρχείο ΕΡΤ, Europeana),

-τοπικά αρχεία,

-οικογενειακές συλλογές.

Σχολιασμός φωτογραφιών στην τάξη: Τι βλέπουμε; Τι μας κάνει εντύπωση;

Εργαλείο Καταγραφής 3: Φύλλο Ανάλυσης Φωτογραφίας

Τίτλος/Πηγή φωτογραφίας

Τι βλέπω; Ποια χρονική περίοδο αφορά;

Τι ερωτήματα μου γεννά;

Ποια σχέση έχει με το θέμα μας;

Ποια αλλαγή εντοπίζω σε σχέση με σήμερα;

Προετοιμασία/Σχεδιασμός (4 διδακτικές ώρες)

- Δημιουργία ομάδων με ρόλους: ιστορικοί ερευνητές, φωτογράφοι, αφηγητές.

- Εκμάθηση τεχνικών φωτογράφισης.

- Χαρτογράφηση σημείων ενδιαφέροντος στον τόπο του κάθε παιδιού.

- Προετοιμασία για συνεντεύξεις με κατοίκους ή τοπικούς ιστορικούς.

Διδακτική Ώρα 1: Δημιουργία ομάδων & κατανομή ρόλων

Δραστηριότητες:

-Ομαδοποίηση με βάση ενδιαφέροντα ή δεξιότητες (μέσω σύντομου ερωτηματολογίου αυτοαξιολόγησης)

-Ανάθεση ρόλων:

Ιστορικοί ερευνητές (αναζήτηση πληροφοριών, τεκμηρίωση)

Φωτογράφοι (τεχνική λήψης/αρχείου)

Αφηγητές/συνεντευκτές (προφορική ιστορία)

Χαρτογράφοι (σημεία ενδιαφέροντος)

-Συλλογικός σχεδιασμός με brainstorming: Ποιο θα είναι το αντικείμενο της δράσης μας; (π.χ. παραμέληση ιστορικού χώρου – λύση: καθαρισμός και πινακίδα ενημέρωσης)

Εργαλείο Καταγραφής:

Φύλλο «Ομάδα και Ρόλοι» (πίνακας μελών, ρόλων, υπευθυνοτήτων, χρονοδιαγράμματος)

Διδακτική Ώρα 2: Εκμάθηση τεχνικών & σχεδιασμός έρευνας πεδίου

Δραστηριότητες:

-Παρουσίαση βασικών αρχών φωτογραφίας: κάδρο, φως, γωνία, σύνθεση

-Παρουσίαση οδηγού για σωστή συνέντευξη (π.χ. ερωτήσεις ανοικτού τύπου, ευγένεια, ηχογράφηση με συναίνεση)

-Επιλογή σημείων ενδιαφέροντος: με χρήση Google Maps, τοπικών πηγών, προσωπικής εμπειρίας

-Διαμόρφωση σχεδίου συνέντευξης (ερωτήσεις και στόχοι)

Εργαλείο Καταγραφής:

Φύλλο «Οδηγός Φωτογραφίας»

Φύλλο «Πλάνο Συνέντευξης» (συνεντευξιαζόμενος, ερωτήσεις, σκοπός, τρόπος καταγραφής)

Διδακτική Ώρα 3: Σχεδιασμός και επικοινωνία με φορείς

Δραστηριότητες:

-Σύνταξη λίστας τοπικών φορέων (π.χ. Δήμος, Πολιτιστικός Σύλλογος, Βιβλιοθήκη, Κοινότητα, ΚΑΠΗ, κ.ά.)

-Διατύπωση σχεδίων επικοινωνίας (email, επιστολή, τηλεφωνική επικοινωνία)

-Σύνταξη πρώτων μηνυμάτων/αιτημάτων για ραντεβού ή λήψη υλικού

-Ανάπτυξη plan B και C για περίπτωση άρνησης ή μη διαθεσιμότητας

Εργαλείο Καταγραφής:

Φύλλο «Επαφές και Φορείς» (όνομα φορέα, υπεύθυνος, τρόπος επικοινωνίας, στόχος επαφής, Plan B/C)

Διδακτική Ώρα 4: Πλήρης σύνθεση Πλάνου Δράσης

Δραστηριότητες:

-Κάθε ομάδα παρουσιάζει το πλάνο της (στόχος, εργαλεία, ρόλοι, δυσκολίες, εναλλακτικές)

-Δημιουργία κοινού Πίνακα Σχεδιασμού:

Στόχοι

Βήματα δράσης

Χρονοδιάγραμμα

Ρίσκα & plan B

-Επικύρωση από όλη την τάξη και ενσωμάτωση σχολίων

-Εξαγωγή τελικού Πλάνου Δράσης

Εργαλείο Καταγραφής:

«Φύλλο Πλάνου Δράσης» (πρότυπο με όλα τα παραπάνω στοιχεία)

Υλοποίηση (8 διδακτικές ώρες)

- Επισκέψεις και φωτογράφιση σε επιλεγμένα σημεία του τόπου τους.
- Επεξεργασία φωτογραφιών και σύγκριση παλιών-νέων εικόνων.
- Δημιουργία αφηγήσεων βασισμένων σε τοπικά ιστορικά στοιχεία

Υλοποίηση της Δράσης (8 διδακτικές ώρες)

1η Διδακτική Ώρα: Προετοιμασία της επιτόπιας έρευνας στο σχολείο

Τοποθεσία: Τάξη ή εργαστήριο Πληροφορικής

Δραστηριότητες:

- Παρουσίαση φωτογραφιών παλιών σημείων της περιοχής από τοπικά αρχεία ή διαδίκτυο.
- Ενημέρωση για τα τεχνικά θέματα (πώς κρατώ σωστά αρχείο φωτογραφιών, πώς καταγράφω δεδομένα).
- Διανομή φύλλου πορείας ομάδων (με χάρτη και σημεία επίσκεψης).

Αναμενόμενο Παραδοτέο: Έτοιμες ομάδες με σχέδιο δράσης, πίνακας καταγραφής.

2η & 3η Διδακτική Ώρα : Επιτόπια έρευνα – Επισκέψεις και Φωτογράφιση

Τοποθεσία: Υπαίθριοι χώροι – Κεντρικά σημεία τοπικού ενδιαφέροντος (π.χ. παραδοσιακά σπίτια, μνημεία, παλιό σχολείο, πλατεία, εκκλησίες, εγκαταλελειμμένα κτίρια κ.ά.)

Δραστηριότητες:

- Κάθε ομάδα επισκέπτεται 2-3 σημεία, καταγράφει πληροφορίες στο φύλλο πεδίου.
- Φωτογράφιση με στόχο την αισθητική σύγκριση και τεκμηρίωση της αλλοίωσης/συνέχειας.
- Προαιρετική βιντεοσκόπηση ή ηχητική καταγραφή.
- Αναμενόμενο Παραδοτέο: Συλλογή αρχείου (φωτογραφίες, σύντομες περιγραφές, μαρτυρίες).

4η Διδακτική Ώρα : Ψηφιακή επεξεργασία φωτογραφιών

Τοποθεσία: Εργαστήριο Πληροφορικής

Δραστηριότητες:

- Οργάνωση φωτογραφιών σε φακέλους ανά ομάδα και σημείο.
- Εφαρμογή βασικής επεξεργασίας (φωτεινότητα, περικοπή, τίτλος).
- Ενσωμάτωση παλαιών εικόνων (από αρχεία, συγγενείς, κοινότητα) για σύγκριση.
- Αναμενόμενο Παραδοτέο: Ψηφιακή συλλογή φωτογραφιών με τίτλους και σχόλια.

5η & 6η Διδακτική Ώρα: Δημιουργία Αφηγήσεων με βάση τα δεδομένα

Τοποθεσία: Τάξη ή εργαστήριο Πληροφορικής

Δραστηριότητες:

- Σύνθεση μικρών ιστοριών/ντοκουμέντων (π.χ. “Η ιστορία του πέτρινου σχολείου”).
- Σύνδεση παλαιών και νέων εικόνων με λεζάντες και σύντομα ιστορικά σχόλια.
- Χρήση εργαλείων (π.χ. PowerPoint, Canva, Padlet, Word).
- Αναμενόμενο Παραδοτέο: παρουσίαση/αφήγηση ανά ομάδα με ιστορικά και φωτογραφικά στοιχεία.

7η Διδακτική Ώρα 7η: Εσωτερική παρουσίαση και σχολιασμός

Τοποθεσία: Τάξη

Δραστηριότητες:

- Παρουσίαση κάθε ομάδας (5-7 λεπτά), προβολή εικόνων και σχολιασμός.
- Συζήτηση για το τι έμαθαν, τι τους εντυπωσίασε, τι θα άλλαζαν.
- Αξιολόγηση με φύλλο αναστοχασμού (ατομικό και ομαδικό).
- Αναμενόμενο Παραδοτέο: Φύλλα αναστοχασμού – συνοπτική αποτίμηση δράσης.

8η Διδακτική Ώρα 8η: Δημοσιοποίηση στον Ψηφιακό Χώρο

Τοποθεσία: Εργαστήριο Πληροφορικής

Δραστηριότητες:

- Ανάρτηση αφηγήσεων στο ιστολόγιο του σχολείου ή κοινόχρηστη πλατφόρμα.
- Δημιουργία αφίσας ή infographics με QR code για πρόσβαση στο υλικό.
- Συγγραφή συνοδευτικού μηνύματος ή πρόσκλησης για έκθεση/παρουσίαση.
- Αναμενόμενο Παραδοτέο: Ανάρτηση ή αποστολή τελικής εργασίας και προετοιμασία για εκδήλωση.

Επικοινωνία-Διάχυση (3 διδακτικές ώρες)

- Δημιουργία Ψηφιακού Μουσείου.
- Ανάπτυξη Διαδραστικού Ψηφιακού Χάρτη.
- Έκθεση Φωτογραφίας σε Δημόσιο Χώρο.
- Οργάνωση Ανοικτής Ημέρας στο Σχολείο.
- Δημιουργία Ιστολογίου και Ανάρτηση Πολυμεσικού Υλικού.
- Συμμετοχική Καλλιτεχνική Παρέμβαση.
- Συνεργασία με Τοπικούς Φορείς.
- Συμμετοχική Καλλιτεχνική Παρέμβαση
- Συνεργασία με Τοπικούς Φορείς

1η Διδακτική Ώρα: Ψηφιακό Μουσείο & Διαδραστικός Χάρτης

-Δημιουργία Ψηφιακού Μουσείου

Πρόταση: Κάθε ομάδα να αναλάβει μια θεματική ενότητα (π.χ. τοπικά έθιμα, σημαντικά πρόσωπα, ιστορικά γεγονότα).

Εργαλεία: Google Sites, Wix, ή ακόμα και PowerPoint για ψηφιακή παρουσίαση.

Ιδέες: Χρήση αφηγήσεων από παππούδες/γιαγιάδες ή συνεντεύξεις με ντόπιους.

Πρόσθετα: Ενσωμάτωση βίντεο-αφηγήσεων ή ήχου (π.χ. παραδοσιακά τραγούδια).

-Ανάπτυξη Διαδραστικού Ψηφιακού Χάρτη

Πρόταση: Καταγραφή και περιγραφή 10-15 σημαντικών τοποθεσιών της περιοχής.

Εργαλεία: Google My Maps, ArcGIS Online.

Ιδέες: Σύνδεση κάθε σημείου με φωτογραφίες, μικρά κείμενα ή βίντεο.

Πρόσθετα: Προσθήκη διαδρομών πεζοπορίας ή ιστορικών μονοπατιών.

2η Διδακτική Ώρα: Έκθεση Φωτογραφίας & Ανοικτή Ημέρα

Έκθεση Φωτογραφίας σε Δημόσιο Χώρο

Πρόταση: Δημιουργία θεματικών «γωνιών» έκθεσης (π.χ. ζωή στο παρελθόν, φυσικό περιβάλλον).

Υλικό: Μεγάλα εκτυπωμένα κάδρα ή αφίσες, QR codes για ψηφιακό υλικό.

Ιδέες: Προβολή slideshow με παλιά και νέα στιγμιότυπα.

Πρόσθετα: Ενημερωτικά φυλλάδια ή καρτελάκια με σύντομες ιστορίες.

-Οργάνωση Ανοικτής Ημέρας στο Σχολείο

Πρόταση: Προετοιμασία σύντομων παρουσιάσεων των ψηφιακών έργων.

Δημιουργία κάρτας επισκέπτη για ανατροφοδότηση (π.χ. σχόλια, ερωτήσεις).

Ιδέες: Ζωντανές ξεναγήσεις μαθητών στους επισκέπτες.

Πρόσθετα: Μικρές παραστάσεις ή αφήγηση ιστοριών από ντόπιους.

3η Διδακτική Ώρα: Ιστολόγιο, Καλλιτεχνική Παρέμβαση & Συνεργασία

-Δημιουργία Ιστολογίου και Ανάρτηση Πολυμεσικού Υλικού

Πρόταση: Καθορισμός θεματικών κατηγοριών (π.χ. ιστορικά άρθρα, φωτογραφίες, βίντεο).

Ιδέες: Αναρτήσεις με συνεντεύξεις, αφηγήσεις, και εκπαιδευτικά κουίζ.

Πρόσθετα: Ενσωμάτωση σχολίων για αλληλεπίδραση με τους αναγνώστες.

-Συμμετοχική Καλλιτεχνική Παρέμβαση

Πρόταση: Σχεδιασμός τοιχογραφίας ή mural με θέμα την τοπική ιστορία/πολιτισμό.

Ιδέες: Κατασκευή κολάζ από φωτογραφίες, αντικείμενα, και ζωγραφική.

Πρόσθετα: Οργάνωση “ζωντανής” δράσης όπου περαστικοί συμμετέχουν.

-Συνεργασία με Τοπικούς Φορείς

Πρόταση: Δημιουργία λίστας με φορείς (πολιτιστικούς, εκπαιδευτικούς, κοινωνικούς).

Ιδέες: Σύνταξη επιστολών ή ηλεκτρονικών προσκλήσεων για κοινές δράσεις.

Καταγραφή συνεργασιών και αξιολόγηση από μαθητές.

Πρόσθετα: Πρόσκληση εκπροσώπων φορέων σε εκδηλώσεις ή για ομιλίες.

Αναστοχασμός (2 διδακτικές ώρες)

- Συζήτηση: Τι μάθαμε και πώς νιώσαμε για τον τόπο μας;
- Δημιουργία καλλιτεχνικής κατασκευής εμπνευσμένης από το υλικό που έχει συλλεγεί.
- Αξιολόγηση του προγράμματος μέσα από δημιουργικές δραστηριότητες.

1η Διδακτική Ώρα

– Τι μάθαμε και πώς νιώσαμε για τον τόπο μας;

Ξεκινάμε με ένα σύντομο παιχνίδι «Μια λέξη για τον τόπο μου»:

Κάθε παιδί λέει μία λέξη που περιγράφει τα συναισθήματά του ή τις εντυπώσεις του από το πρόγραμμα (π.χ. «περηφάνια», «έκπληξη», «διασκέδαση», «κόπωση»).

Καταγράφουμε τις λέξεις σε έναν πίνακα ή μεγάλο χαρτί.

- Ομαδική Συζήτηση με Οδηγό Ερωτήσεων

Χωρίζουμε την τάξη σε ομάδες 4-5 ατόμων.

Δίνουμε σε κάθε ομάδα έναν φάκελο με ερωτήσεις-κατευθύνσεις:

Τι νέο μάθαμε για τον τόπο μας που δεν ξέραμε;

Πώς άλλαξαν οι ιδέες μας για την ιστορία ή τα τοπικά έθιμα;

Ποια ήταν η πιο δυνατή στιγμή για εσάς στο πρόγραμμα;

Τι συναισθήματα νιώσατε σε αυτή τη διαδικασία;

Κάθε ομάδα συζητά και καταγράφει σύντομα τις απαντήσεις τους σε ένα χαρτί.

Μετά από 15 λεπτά, κάθε ομάδα παρουσιάζει τα βασικά σημεία στην ολομέλεια.

-Ατομικός Γραπτός Αναστοχασμός με Δημιουργικότητα

Δίνουμε στα παιδιά μια φόρμα ή φύλλο εργασίας με προτροπές:

Γράψε 3 πράγματα που σε εντυπωσίασαν από το πρόγραμμα.

Πώς ένιωσες όταν ανακάλυπτες κάτι καινούργιο για τον τόπο σου;

Αν μπορούσες να αλλάξεις κάτι στην εμπειρία μας, τι θα ήταν;

Σχεδίασε ένα σύμβολο ή μικρό σκίτσο που να δείχνει την εμπειρία σου.

Επιτρέπουμε τη χρήση χρωμάτων, αυτοκόλλητων ή άλλων υλικών για να το κάνουν πιο προσωπικό και διασκεδαστικό.

2η Διδακτική Ώρα Δημιουργία καλλιτεχνικής κατασκευής & αξιολόγηση προγράμματος

-Δημιουργική Κατασκευή

Δίνουμε σε κάθε ομάδα τα υλικά για να φτιάξουν:

Κολάζ από φωτογραφίες, αποσπάσματα κειμένων, ζωγραφιές, αντικείμενα ανακύκλωσης που σχετίζονται με τον τόπο.

Μπορούν να δημιουργήσουν μια αφίσα ή ένα τρισδιάστατο μοντέλο (π.χ. μικρό τοπίο, μνημείο).

Ενθαρρύνουμε να εκφράσουν μέσα από την τέχνη τους τι ένιωσαν και τι θέλουν να θυμούνται από το πρόγραμμα.

Μπορεί να γίνει χρήση μουσικής στο παρασκήνιο για να βοηθήσει την έμπνευση.

-Αξιολόγηση μέσα από Παιχνίδι & Δημιουργία

Κάθε μαθητής παίρνει τρεις καρτέλες σε διαφορετικά χρώματα:

Κόκκινη: «Τι δεν μου άρεσε / τι θα ήθελα να αλλάξει»

Πράσινη: «Τι μου άρεσε περισσότερο»

Κίτρινη: «Ιδέες για το μέλλον»

Σε μικρές ομάδες μοιράζονται τις καρτέλες και συζητούν.

Καταγράφουν τις πιο σημαντικές απόψεις σε μεγάλο χαρτί που θα τοποθετηθεί σε κοινή θέα στην τάξη.

Εναλλακτικά, μπορούν να γράψουν ένα σύντομο ποίημα, σλόγκαν ή σύνθημα που συνοψίζει την εμπειρία τους.

- Κλείσιμο & Επέκταση

Συνοπτική συζήτηση: Πώς μπορούμε να μοιραστούμε τα έργα μας με την τοπική κοινότητα;
Προτάσεις για μελλοντικές δράσεις και πώς θα μπορούσαν να εξελιχθούν τα όσα μάθαμε και δημιουργήσαμε.

Επιπλέον Ιδέες

Χρήση ψηφιακών εργαλείων (π.χ. εφαρμογές ζωγραφικής ή αφισών σε tablet).

Προβολή σύντομου βίντεο με στιγμιότυπα από τη δράση πριν τον αναστοχασμό.

Ενσωμάτωση social media (π.χ. δημιουργία hashtag για να μοιραστούν οι μαθητές εντυπώσεις ή φωτογραφίες).

Επιβράβευση με αυτοκόλλητα ή σφραγίδες για τη συμμετοχή τους σε κάθε στάδιο.

Εκπαιδευτική Σχεδίου τοπικής ιστορίας ΔΔΕ Φλώρινας : Μπούτσκου Λεμονιά